

f

F O N O L L

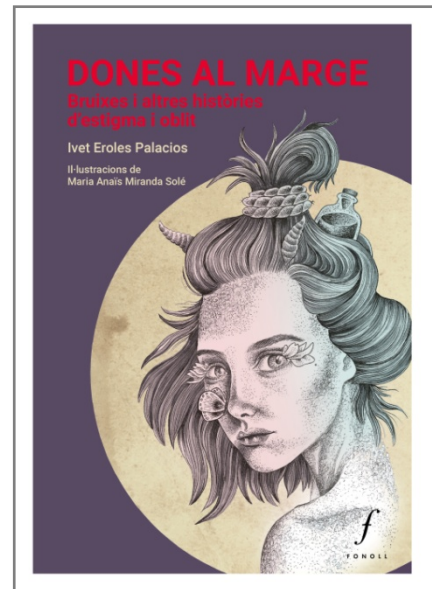
NOTA DE PREMSA
NOVETAT EDITORIAL

Dones al Marge. Bruixes i altres històries d'estigma i oblit

**Un cant a l'apoderament de la dona,
un cant a la diversitat i a la diferència**

***«La Catalunya rústica, de mística borda, a voltes deprimida,
d'altres orgullosa i exultant; el rebost de bona part del
Principat.»***

Dones al marge compta amb les **il·lustracions de
Maria Anaïs Miranda Solé**



L'AUTORA ENS L'EXPLICA

Dones del món rural, estigmatitzades al llarg de la història, relegades a l'ombra. Unes, perseguides per bruixes; altres, amb un paper singular dins la seva comunitat. **Dones sàvies, diferents, rebels:** trementinaires, pastores, represaliades a la guerra, lluitadores antifeixistes, defensores de pobles amenaçats pels pantans, padrines, mares que acompanyen els fills en el trànsit de gènere... Catorze protagonistes de **l'experiència històrica de l'estigma que avui en dia encara pesa sobre les dones.**

*«Les bruixes es van construir a partir de la mirada de l'altre; un
altre que les feia responsables de tot allò que atemptava
contra la comunitat, contra la reproducció social; un altre que
les culpava dels mals que es feien difícils d'explicar.»*

Un diàleg entre la prosa poètica i la il·lustració, el llibre s'expressa des dels marges, des d'un **món rural** que vol unes mans que el cuidin, que treballin en benefici i equilibri dels éssers que l'habiten. Mans que aturin la sagnant despoblació, la desaparició de pràctiques i oficis i **l'oblit de la nostra genealogia**, que es tradueix en una història buidada. Anar als marges és una acció reivindicativa de cura i estima pel territori i la diversitat que l'habita.

Les nostres protagonistes són:

- Margarida Guitarda**—Llagunes, jutjada el 1516
- Margarida de Rugall**— Paüls, jutjada entre 1548 i el 1549
- Cebriana Polvorera** —Erinyà, jutjada el 1574
- Francina Redorta** —Menàrgues, jutjada el 1616
- Margarida Templat**— Esquirol, jutjada entre 1619 i 1621
- Joana Massissa**— Castelló d'Empúries, 1614 - ????
- Teresa de Farrús**—Lluçars, segle XIX
- Nativitat Ginesta Ribó** —Escalarre, 1912 -Hostal d'Aidí, 1938
- Conxita Gangré Ribó** —Espui 1925 - Tolosa de Llenguadoc, 2019
- Conxita Català Ambatlle**— Farrera, 1926 – Alcarràs, 2010
- Emília Llorens Majoral** — Cornellana, 1934
- Carme, la «Gallussa»** — Susqueda, segle XX
- Angelina Novau Rosell** — Santa Maria de Meià, 1940
- Karen RoseroReinoso**— Guayaquil, 1985

L'AUTORA

Ivet Eroles Palacios. Nascuda en un petit poble als peus del Montsec, al Prepirineu català, als divuit anys marxa a Barcelona per estudiar periodisme a la UAB i, més endavant, un màster en Antropologia Visual a la UB. La seva trajectòria professional està vinculada al món de l'educació social i a la comunicació d'entitats del Tercer Sector i dels esports de muntanya. També és sòcia col·laboradora de *La Directa*. Després de viure durant anys a Barcelona i els voltants i viatjar per diferents indrets del món, decideix tornar a establir-se en un entorn rural i de muntanya, aquest cop al Pallars Sobirà. El seu interès per la història de les dones rurals la porta a escriure i investigar sobre elles, convertint-les en les protagonistes de la majoria dels seus relats i textos. L'escriptura i la muntanya són les seves dues grans passions i les combina al bloc literari *Muntanyes de paraules*.



Disponibilitat per a entrevistes