

Primera edició: gener de 2021

© **dels poemes:** Noa Noguero

© **de l'epíleg:** Borja Bagunyà

© **d'aquesta edició:** Editorial Fonoll

### **EDITORIAL FONOLL**

c/ Prat de la Riba, 128, 25430 Juneda

[www.editorialfonoll.cat](http://www.editorialfonoll.cat)

### **Correcció lingüística:**

M. Carme Rafecas i Mar Esteller Mas

### **Disseny gràfic i maquetació:**

Francesc Gelonch i Bosch

### **Impressió:**

Romanyà Valls

**ISBN:** 978-84-122659-0-3

**Dipòsit legal:** L 726-2020

*Queda rigorosament prohibida, sense l'autorització dels titulars del copyright, la reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, incloent-hi la reprografia i el tractament informàtic.*

Carn de  
**COS**  
**CRU**

**NOA NOGUEROL**

Juneda, 2021

*f*

FONOLL

***Als meus pares,  
per haver-me donat un cos.***

***A l'Eva i en Nil,  
per haver-me'l abismat.***

***My best friend was my mother.  
She was deliberate, clever, patient,  
soothing, reasonable and dainty,  
subtile, indispensable, neat and useful***

***as a spider.***

**LOUISE BOURGEOIS**



# I Osmosi

## Éνα[un]

— Al Nilu,  
ànima tendra.

Un, dos, tres, pi-ca-pa-ret, un, dos, tres, prà. La corda no deixava de girar. Piquem de mans, tanquem-li els ulls a l'endemà.

Un, dos, tres, pi-ca-pa-ret, un peu meu, un peu nostre, un no teu, un només nostre. Entortolligats. Juguem a balancejar. Unes mans encolades, unes afectuoses, unes cosides.

Ella era una persona maca. Una persona *estimava* i no *estimada*, plena d'afecte que no li pertanyia.

Ell persona a vegades, altruïsta en pràctiques.

Un sentit egoïsta, sabut valor D, amb massa poques extremitats que no arriben, volent donar més,

i més,

i més, i més,

més,

mé,

m... I no arriben.

Ell persona *parlada* i no *parlava*. Sempre en segones carns acariciant braços. Per consolar. Ell algú gros,

rabassut, embassat de paraules tendres feridores Ple de vodka. Amb braços líquids de marea baixa inesperable. Mai *esperat*, ja *arribat*.

Ella incategoritzablA. Trapezista d'estampes. Ella era persona d'empremtes esborrades. Inintencionadament serrades. Una persona amb mans banals i braços que regalaria. Algú que sentia en la seva pròpia carn dolors altres. Aglomeració intencionadament obviada.

Ella va voler-se tan desapareguda del món que es va convertir en món mateix on a cada racó de la terra hi havia bocins d'ell.

Ell era tu. Era ella. Ell ella.

Ànima trencada recomposada. Bella *kintsugi*.

Ella boja.

Ell cura.

Dues cures?

Un, dos, tres, pi-ca-pa-ret, un, dos, ja s'acabarà. Tres nens en dos parells de sabates. Dos cossos fosos a la fosca de la fossa. Sense escala. Sense espatlles. De braços curts i de poca estratègia. Sense ulls per mirar-se endins, amb només rajos ultrasupermegapotentment violats per veure en l'altra la ceguesa.

Ell volia palpar *Èdip Rei* en braile.

Ella veure la versió subtítulada.

Sense saber traduir-se eren l'oracle de les seves promeses de veu baixa. Gent ondulada.

Ella meandrosa.

Ell estuari.

Eren una persona *mullava* i no *mullada*, nascuda sota un paraigua foradat.

Tot ímpetu,

tota rauxa,

tot pena,

tota tot,

tot vull,

tota ganes,

marea que no acaba,

que engulleix,

vomita brossa.

Massa massa. No, mai massa, tot líquid.

Fills perduts, negats de llençols. Cosits al compàs. Un, dos, tres, pi-ca-pa-ret, un, dos, tres, teixits d'esquena. Ales que no es veuen. Que es mantenen. Que extravien plomes. Sentit. Orelles. Que emparen carn.

Carn maca, carn magra, carn bonic, carn carns, carn viva. Viva, viva, viva, viva, viva, viva, viva, viva,



viva, viva, viva, viva, viva, viva, viva, viva, viva, viva,  
viva, viva, viva, viva, viva, viva, vida, viva, viva, viva,  
viva, viva, viva, viva, viva, viva, viva, viva, viva, viva,  
viva, viva, viva, viva, viva, viva, viva, viva, viva, vida,  
vida, viu més més fort.

Viu valor,  
veu melodia,  
tingues ulls,  
sigues disbauxa,  
beu tacte de dits a qui has d'ensenyar a tocar-te.

Aquesta és la història d'algú que es creia món i era  
univers.

Deliri, deliri, deliri, deliri, deliri, deliri, deliri, deliri,  
delirant, deliri, deliri, deliri, deliri, deliri, deliri, deliri,  
deliri, deliri, deliri, deliri, deliri, deliri, deliri, deliri,  
deliri, son.

Algú bo, algú tot, algú secret. Ella i ell, *χιλιοι*, *yī*,  
*one*, *ichi*, *один*, *bir*, *yek*, *ho'okahi*, *ஒரு*, *jeden*, *एक*, *moja*,  
*ਇੱਕ*, *eins*, *اِ*. *Era éva*. Era mare sense ventre, amb fills  
de pensament. Era plaer de néixer, goig de moviment.

Ell desig d'extrendre's. AltruïstA. Ella poruga. Algú  
que va morir fa molt temps per poder donar-se. Es va do-  
nar —un cop de clatell en trobar la paret que l'aixecava.

No sabia que jugava. Ella suspensos, savis. Ells entesA. Cobeja envejes.

Ets gràcil, ets-A el cabaret de la vida, ets-O el coneixement mut. Ets ets Liza Minelli sabent de vida, AMANDA amanida de temors. Voraç de ser amanida. Ets l'amor serigrafiat del segle, la primera calc, l'original.

Ell sense orelles, sense cabdells vermells —赤い糸—, ella golafre de destí. Gana, gana, gana, menja't. Voracitat de saciar-se. De ser *saciant* i no *saciada*.

Ell sabia que encara li faltava. S'omplia de líquid per negar tots els passadissos embutits de passió, passió-dolor, passió-amor, *amour amour*.

Era un radar sense referència. Ella sempre parlava en sssssegon personA i no li quedaven parts per amputar-se. No podia córrer. Ni mirar el que havia deixat enrere.

Cames lenta, cor trapezistes. El seu joc era una vida esportiva. Li donava gana. No, l'esport de vida. Li donava *ganas*. Dos amb gana de tres. Un, dos, tres, pi-ca-pa-ret.

Que es vomita arreu l'amalgama. Ell homogènia i fraccionada. No filla, família.

Ells posseïdorA de paraules van amanyagar el fil i en van fer sostre. Els agradava que s'escolés la pluja, es-

tava orgullós de la seva esquerra. Ell partit en tres. Un, dos, tres, picaparet, animals autista. Ella espècie pur.

Pur, pura, pur, pura, pur, pura, pur, pura, pur, pura, pur, pura, purs, purs, purs, purs, purs, purs, purs, purs, purs, purs, purs, purs, purs, purs, un purs. Eva.

Consumista consumit. Cossos anarquista. Anarquistes inclassificable. Teixidora d'ulls, *aracne* abourgeoisada.

*Una.* χιλιοι.

Era una persona bo que va morir per no poder dir-se. Diuen que se la pot veure entre les esquerdes, brillant, daurat, un afluent que respon a espasmes. Bella brillant insostenible.

Qui mai va néixer. Creadora de *vid*. Matador(a) de paraules.

Un.....

.....

## A

Una estrebada i una estrebada són dues estrebades i ja en són tres parlades i crida crida uh uh anima plora uh uh bufó italià bufona uh crida uh posa-me'n quatre uh uh

i cinc i sis i set sense descans cristià soc Déu, déu dels gemecs que no explota(en) Déu que engoleix(en) i tot l'omple(n) soc Tòtem tòtem flàccid que et penetra que t'empala Déu retrovisor de daus encotonats Déu en carrera per no ser essència oleica.

Déu elàstic de creu agulla, de tatuatge a la natja esquerra. Blasfema Agulla que s'empassà un forat. Alcía, torna, t'has engreixat. Déu, gras matèric, no hi caps al forat. Estancat. Orellut d'arracades

pesants.

Simfonia núm. 8 de Beethoven, estrebada monòdica d'octava alta.

Qui, qui, qui busca el

fons? Avall avall de foscó sense espelma (,) sense dogma. Penis d'estrebades heretges. Penis egipci, faraònic del s. xxii. Déu souvenir minús-

cul, asexuat al paradís. Fabricat amb tara. Sexe renascut amb pany esgarriat.

Alícia torna, més enllà del forat toparàs homesdones. Surt surt sexe fora. Sexe pecaminós fora forat, sexe aerostàtic lluny del cau. Forat avall de zero absolut. Als núvols no, avall avall, enfora. Sexe clitorià. Sexe apenetrat. Genera crits fora del boscatge, superfície pelada, terra erma.

Déu depilat. Déu gemega de la serp que la penetra. Déu-deua de deu gemecs. Dotze estrebades acampades.

Cega s'estirava les orelles fins esbandir-se els lòbuls de la cara. Havia de quedar neta de si, de no, de te, *il mio cuore è tuo*, tu tu tu tururú ara no et sento. Era nena consentida sense orelles ni modals, un àngel sa sense Déu sexuat, desig esbiaixat, desig imposat. Era una nena sense io-io, estava plena de tu-tu, de dansa i música, àngel amb fils a l'esquena, de mans alienes d'agulles llargues cercant un buit.

## B

La casa era un espai. Era una casa. Una casa lliure de pecats.

Tan sols un espai que havia deixat de caminar. Li havien llençat uns fonaments malgirbats amb la promesa que allí es quedava. Li havien cedit silencis enquistats, mans recolzades a les cantonades, tebior als marbres. Feia malbé la temperatura constant. Pentinava una olor d'ous ferrats

que

s'enlairava

anhelant

sostre.

En aquella casa les flors es marcien al compàs que volien. Algunes no ho feien mai. Era casa Anacrònica. Les fulles ja soltes no se sabien velles, cap mà les havia esclafades. Eren de pes cristallí, no s'esbocinaven fent pila eren un reguitzell capes sense stop era el temps

caigut Chronos rendit  
vomitant cadells

futurs en aquella casa  
només es coneixia la pintura esqueixada prenent el sol  
amb mala llet de porus dilatats i fermes i humitats ser-  
pentejants que arrencaven perfeccions.

Era una intempèrie de mirada

avall i d'arrels

vives vives.

La

llepada de les fulles al terra era anhel.  
Descansaven pedres observants. Plats esgarrinxats per  
ganivets a la pica. Assassinats d'estil i pantalons esfila-  
garsats. Botons sota les butaques. Fent bola amb pols  
molsoses.

Les fulles seques del ficus mort, i era un ficus molt  
promiscu, es delien per morir, caure, restar allí.

Aquella era una casa lliure de pecats. Es podia desit-  
jar no viure, no hi flotaven veus d'AQUÍ NO ES POT SER  
PODRIDAMENT FELIÇ!

La casa era tan verge que el tronc s'havia omplert d'espines de metall esperant que un llamp en cremaria les flors. Casa verge, casa platja, verge umbilical, verge que no sagna, drap mullat que no asseca, vomita humitats. Verge humida a cau secret, a segona orella, crit sense eco, eco amb permís d'arribada, aturat en un peatre, de targeta caducada. Eclipsi vermell, nombres negatius i fulles apilades, sense queixar-se. De la manca d'espines.

Amb basarda

de caure

per la



# *Taula*

## **I. Osmosi**

**15** éva[un]

**21** A

**23** B

**26** C

**28** Ruminància

**31** Apamada

**32** Lubrificació natural o barbàrie

**35** Papa

**37** I. Ventre

**39** II. Mama

**41** III. Casa

**42** Fermentació

**44** Família

## **II. Isquèmia**

**49** Tall de digestió

**55** Excreció

**57** Embassament

**62** I. Vida nua

**67** II. Masticació

**68** III. Deglució

**69** IV. Adipositat

**70** V. Contracte

**71** VI. Foie micuit

**72** Assalariada

### **III. Acalàsia**

**77** Cru

**84** Costella

**86** Maman, 1997

**123** Liquidació

**126** Anorèxia nerviosa

**132** La paraula es feu carn

**133** Deje su mensaje después  
de la señal

***La carn és la carn és la  
carn és la carn...***

**137**

***Agraïments***

**143**