

El silenci de l'angle

Guillem Viladot o el desfici pel jo

Teresa Ibars

Dossier de premsa



f

FONOLL

El silenci de l'angle.

Guillem Viladot o el desfici pel jo

Teresa Ibars i Chimeno

El pròxim 26 d'abril de 2022 es compliran **cent anys del naixement** del farmacèutic, escriptor i artista agramuntí **Guillem Viladot Puig** (1922-1999). L'efemèride rodona (re)/(pro) clama l'**Any Viladot** i ofereix una oportunitat única per recuperar, reconèixer i reivindicar l'obra d'un escriptor, artista polifacètic i avantguardista que va jugar i crear amb diferents llenguatges artístics, sempre des del desafiament als convencionalismes establerts. Aquí, allà i més enllà, des dels marges geogràfics, artístics i intel·lectuals va transitar pels terrenys de la creació de forma militant tota la seva vida. Viladot va defugir servituds i centralismes que, en general, han tendit a obviar i oblidar artistes i obres indomables com ell -de fet Viladot ha quedat fora de les commemoracions oficials de la Generalitat de Catalunya, malgrat els esforços de la Fundació Lo Pardal-. Per tot això i molt més, val la pena aprofitar l'ocasió d'aquest centenari per reivindicar la figura de l'artista agramuntí en tots els seus aspectes: edicions i reedicions de la seua obra poètica i narrativa, inèdita o ja editada, exposicions, jornades i simposis acadèmics, clubs de lectura, celebracions i festes diverses... ja han començat, a l'avançada, des d'Agramunt. Tot plegat ha de servir perquè la societat catalana d'avui, i en particular les joves generacions, puguin conèixer Guillem Viladot i la seva obra.

*"**Guillem Viladot**, l'escriptor, l'apotecari, l'indisciplinat urgellenc que des del seu Agramunt natal va ser un home d'avantguarda i de ruptura, és el protagonista indiscutible d'aquest llibre. És l'home que m'ha cridat l'atenció de manera tan poderosa que, sense ser-ne massa conscient, he endegat un camí de descoberta que m'ha portat ja no tan sols a ell sinó també fins i tot a alguns racons de la meua pròpia memòria."* **Teresa Ibars**

Guillem Viladot, poeta i narrador, més enllà de les etiquetes, va ser un home de ruptura i d'avantguarda. En aquest llibre Ibars ens n'ofereix un retrat des de la seva vessant més psicològica i des del descobriment de l'home que, des de *Temps d'Estrena* fins al seu darrer alè, va centrar-se, de manera una mica obsessiva, en la recerca del Jo i en la pacificació dels que ell considerava els seus fantasmes.

I això, l'autora ho fa a través de dos canals que corren entremesclant-se entre ells. El primer és el de la documentació personal de Viladot: correspondència, originals de narrativa i de poesia, articles de premsa, gravacions d'entrevistes, fotografies i molts altres retalls de la seva vida que estan acollits en el fons documental de la Fundació Guillem Viladot, Lo Pardal. El segon és el d'un planter de personatges viladotians i de records de l'autora que mentre juguen entre ells ens permeten passejar per més de quaranta anys de cultura i contracultura.

El llibre es complementa amb fotografies, en moltes ocasions inèdites i, com si estiguéssim davant d'un film, compta amb uns crèdits que inclouen els personatges per ordre d'aparició, les localitzacions i, fins i tot, la banda sonora que pot acompanyar-ne la lectura. I per arrodonir-ho, l'autora ens ofereix uns relats que anomena "Distopies viladotianes", que esdevenen un experiment a través del qual es posa dins la pell de Viladot.



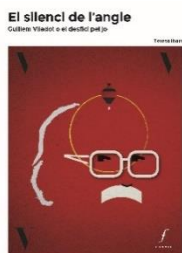
Teresa Ibars, nascuda a Aitona el 1962, és fan incondicional del seu paisatge, en especial els erms i secans, i de les seues boires. Viu i treballa a Lleida. Llicenciada en Geografia i Història i Cap del Servei d'Arxius, Estudis i Informació de la Diputació de Lleida. És membre de la ONG Arxivers sense Fronteres. Actualment, treballa en el tractament del fons documental de Guillem Viladot dipositat a la Fundació Privada Lo Pardal d'Agramunt.

Ha publicat diversos articles i llibres, entre els quals *Francesc Porta, el mirall trencat de la burgesia lleidatana* (Pagès Editors, 2016, amb Antonieta Jarne) i *Atlas de l'oblit* (Pagès Editors, 2019), és activista cultural, col·labora a la revista *Catorze* i com a prescriptora, entre altres, de les llibreries Caselles i La Irreductible de la ciutat de Lleida.

Indispensable per a conèixer l'obra d'aquest geni polièdric de la cultura catalana en el centenari del seu naixement.

A l'**Editorial Fonoll**, estem compromesos amb el territori i el patrimoni literari ponentí. Forma part del nostre ADN. La relació de l'Editorial Fonoll amb Guillem Viladot és remunta al 2007 quan vam publicar el recull de contes inèdits *Orgànic*. Era just el segon volum de la col·lecció Biblioteca Global. Més recentment, el 2019, en complir-se 20 anys de la seva mort, vam reeditar la novel·la *La cendra* (1972), a cura i amb pròleg del també agramuntí Joan Puig i Ribera. Amb aquestes dues obres i amb el llibre que presentem aquest mes de març, un assaig personalíssim de **Teresa Ibars** sobre l'escriptor i artista agramuntí, **volem participar activament de l'Any Viladot al costat de la Fundació Lo Pardal Guillem Viladot**, institucions locals, comarcals i nacionals, i altres editorials i entitats culturals que se sumin a una commemoració tan justa com necessària.

Viladot havia estat sempre a la cresta de l'ona de les avantguardes no tan sols catalanes sinó també d'àmbit estatal i fins i tot mundial.



El silenci de l'angle. Guillem Viladot o el desfici pel jo
Teresa Ibars

Pàgines: 252
PVP 20,00 €
ISBN: 978-84-125024-1-1

[Editorial Fonoll](http://www.editorialfonoll.com)