

23è Premi de Poesia Joan Duch
per a Joves Escriptors | Juneda

la mu-
tació
dels pollastres

PEP SANZ

f

FONOLL

la mutació dels pollastres

Pep Sanz

Pròleg de **Míriam Cano**

23è Premi de Poesia Joan Duch per a Joves Escriptors

Segons el jurat format per Meritxell Cucurella-Jorba, Anna Gas, Francesc Gelonch, Anna Pantinat i Maica Rafecas, *la mutació dels pollastres* provoca reaccions tan físiques com emocionals en el lector, que s'endinsa amb fascinació en un univers singular guiat per una mirada afilada sobre la realitat." També ha destacat, "l'atreviment, l'originalitat i la desimboltura de *la mutació dels pollastres* i el fet que explori el pas del temps i el significat de la vida abans de la mort amb una metàfora sorprenent i sanguinolenta."

L'obra segueix la dissortada vida d'un jo poètic encarnat en un pollastre. Un pollastre que, durant la seva curta i confosa existència, ha sigut alimentat nit i dia amb la grana de suposades certeses (religió, família, convencions socials, heteropatriarcat, heterosexualitat, etc.). Només quan es veu penjant cap per avall a punt per ser degollat, s'adona que aquestes certeses li sagnen com una gran mentida. Però ja és massa tard per continuar sent. És llavors, un cop mort i passat un temps per refredar-se, que aquest pollastre esdevé quelcom diferent: muta. Sense entrar a jutjar si la mutació és millor o pitjor que l'estat previ, comença la construcció d'un nou relat propi.

"Contra la idea que a la vida tot pot fer girs inesperats, Pep Sanz planteja que el lloc d'on venim, allà on naixem, determina del tot la nostra experiència vital, i que per escapar de l'escorxador, primer has de saber que hi ets i, encabat, tenir prou força per ser capaç de sortir-ne i estar preparat per enfrontar-te al sol abrusador i a l'ermàs que t'espera a fora." diu **Míriam Cano** al pròleg.

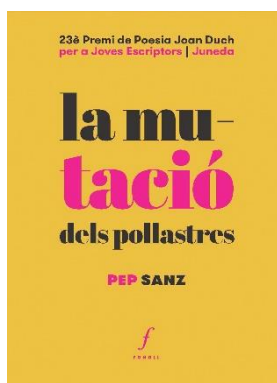
Un univers singular que ens apropa a la realitat
d'una manera crítica i reveladora.



Pep Sanz (Lleida, 1991)

Poeta d'intensitats rogenques. Graduat en Periodisme, ha estudiat un Màster en Mitjans de Comunicació i Relacions Públiques per la Universitat de Leicester i ha estat involucrat en l'activisme LGBTI per terres angleses, on ha publicat «Shaping LGBTQ Identities: Western Media Representations and LGBTQ People's Perceptions in Rural Spain» al *Journal of Homosexuality* (2017). Actualment, cursa un Màster d'Humanitats mentre treballa. Finalista del Certamen Art Jove de poesia Salvador Iborra 2019, també ha participat en el segon volum de la revista antipoètica *Poetry Spam* amb *Putema*.

***degolla'm,
que brolli la sang.
som carn
esbravada
i no hi ha vers
que ens aguanti.***



la mutació dels pollastres

Pep Sanz

Pròleg de **Míriam Cano**

Pàgines: 74

PVP 12,00 €

ISBN: 978-84-125024-9-7

[Editorial Fonoll](#)

Editorial Fonoll

Una manera d'entendre la literatura i la cultura catalana des de la perifèria.

Una visió del país amb perspectiva i òptica diferents.

Llibres sempre vius, en moviment i en diàleg constant amb el lector.