

La balada del viatger que va anar i ho va mirar tot i, ara que en torna, res no hi veu (irònicament, sense tornada) de Pau i au

6è Premi Carles Carles Hac Mor a plaquettes d'escriptura subversiva



La subversió de les paraules en un treball agosarat i impactant.

Un discurs irònic, irreverent i, tanmateix, ensarronador, perquè mostra la singularitat d'uns personatges genuïns que parlen com si estiguessin en una dramatúrgia quotidiana.

Proposta poètica -o proposta amb intencionalitats poètiques- heteroglòssica amb què l'autor tracta d'arribar més enllà de la paraula amb la paraula, posada en boca de quatre veus diferents que diuen, rediuen, desdiuen i contradiuen i que ens ofereixen una visió polifònica del significat de l'Experiència.

El text, guanyador del premi Carles Hac Mor a plaquettes d'escriptura subversiva, aprofita les particulars característiques físiques del gènere perquè l'acte manipulador del lector incideixi en la construcció, no només del significat, sinó del mateix text, creant una interacció com una veu poètica més. El disseny de Francesc Gelonch confereix a l'obra una personalitat singular.

El jurat del premi format per Ester Xargay, Anna Gual i Jordi Marrugat, situa l'obra a mig camí del to popular, del diàleg filosòfic, de l'acudit estellesià, de la revelació brossiana i de la hacmoriana. Del Jo he vist, fórmula que s'ha fet servir més d'un cop en diferents poemes emblemàtics o en pel·lícules mítiques com ara Blade runner, passem al Jo no puc deixar de callar a través d'unes pàgines gràfiques que proposen una aventura dionísia però també de gran valor intel·lectual. La llibertat expressiva desplegada per Pau i Au té l'audàcia de desafiar els límits del gènere. Aquesta balada és, en definitiva, una investigació d'alguns dels

f

FONOLL

NOTA DE PREMSA

mecanismes de la realitat elaborada per un poeta que està bastint una sòlida trajectòria tot fugint dels camins més tòpics del gènere.



Pau Rodríguez Sánchez-Campos (Madrid, 1978), conegut amb el nom de Pau i au, va créixer a Tavernes de la Valldigna. Llicenciat en Psicologia per la Universitat de València, ha treballat en el camp de la intervenció social com a psicòleg especialista en psicoteràpia i, a hores d'ara, fa de professor.

Conreador de la poesia experimental, Pau i au diu "saber-se anècdota i anecdotari dels espais fronterers del gènere poètic". Ha publicat *Les Claus de casa* (Edicions 96, 2013) *Recital privat de poesia per a una família anglesa possiblement inexistent* (coedició d'autor i d'Edicions 96, 2020), *Cassette* (XLII Premi Senyoriu d'Ausiàs March, Edicions 3 i 4, 2022) i la

plaquette *Destroi: comboi deslíríc*, juntament amb Pere Císcar i Josep Vicent (edició d'autors, 2022).



La balada del viatger que va anar i ho va mirar tot i, ara que en torna, res no hi veu (irònicament, sense tornada)

Pau i au

Format *plaquette* desplegable

Pàgines: 16

PVP 9,00 €

ISBN: 978-84-125364-0-9

[Editorial Fonoll](http://editorialfonoll.com)

Editorial Fonoll

Una manera d'entendre la literatura i la cultura catalana des de la perifèria.

Una visió del país amb perspectiva i òptica diferents.

Llibres sempre vius, en moviment i en diàleg constant amb el lector.

CONTACTES DE PREMSA

Anna Pérez i Mir

comunicacio@editorialfonoll.cat

Tel: 622 649 781

Neus Chordà - Comunicació

neus@neuschorda.com

Tel: 630 04 36 72
