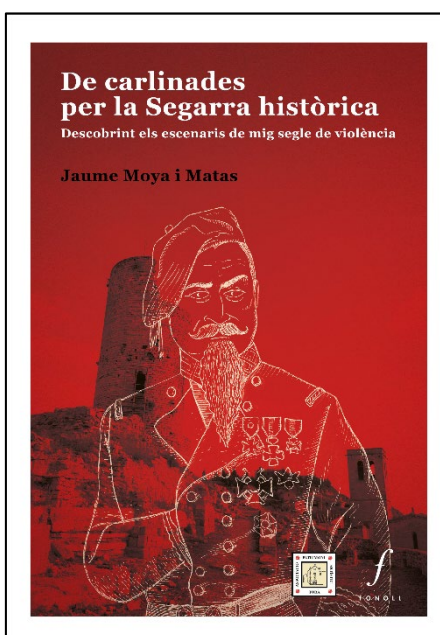


L'editorial Fonoll publica *De carlinades per la Segarra història. Descobrint els escenaris de mig segle de violència*, de Jaume Moya i Matas, una obra divulgativa que acostava les carlinades a tots els públics i posa en valor un territori i els seus protagonistes.



A cavall entre la crònica i la narració, Jaume Moya i Matas ens ofereix un recorregut per la història i pels escenaris que van marcar mig segle d'enfrontaments. Un llibre amb fotografies a tot color per descobrir tots els escenaris i visitar-los, tot passejant per la Segarra.

La Segarra històrica desborda els actuals límits comarcals. L'atiplà segarrenc, costura de Catalunya i cruïlla de camins, esdevé al segle XIX marc de transició de l'antic règim i la tradició al liberalisme i el constitucionalisme, i en pateix conseqüències sagnants. Llargs anys traumàtics que obren ferides en el paisatge i el patrimoni que encara no han cicatritzat.

Fets com els setges de Castellfollit de Riubregós o Torà; les batalles de Gra o Peracamps; els incendis de Calaf o Arbeca; els assalts de Cervera o Guissona; segrestos, saqueigs, assassinats... i personatges com en Ramonillo, na Josefina de Comerford, el mossèn Benet, el coronel Niubò, el Guerxo de Ratera i moltes altres figures que transiten entre història i llegenda són fruit d'un temps de monstres on el vell es resisteix a morir i el nou triga a aparèixer.

Aquest llibre els rescata de l'oblit i convida el lector a recórrer les carlinades per un centenar d'escenaris on la història va canviar de rumb a còpia de trabucs, escapularis i canonades, amanida amb sang i perfumada amb pólvora. Espais encara muts, però delerosos d'explicar-se a qui vulgui parar l'orella. uns molts, de com es fa el futur.

«Jaume Moya ha sabut exposar-hi amb ritme àgil i una prosa no gens grisa, i ni tan sols estrictament historiogràfica, sinó a cavall de la narració i el reportatge històric, uns fets que, vistos amb la distància del temps, prenen una força corprenedora i insòlita: una barreja explosiva de fe i fanatisme, d'ideologia i instint sanguinari, de rebuig contrareformista i utopia impossible, de terra i nissaga, de bosc i camí, de creu i forca, que ens recorda sovint el pitjor de nosaltres mateixos, encara que l'afany de sang vingués embolcallat de proclames divines i crits d'honor, de preceptes constitucionals o resistències en nom d'una tradició gairebé tel·lúrica.»

Del pròleg d'**Albert Turull i Rubinat**.

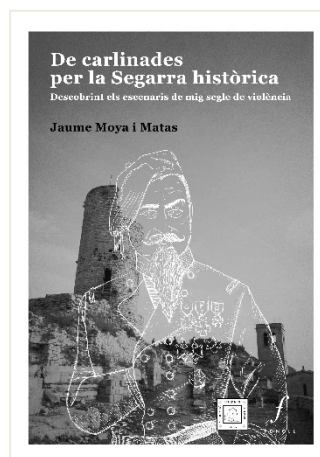


**DISPONIBILITAT
PER A ENTREVISTES**

Jaume Moya i Matas. Nascut a Barcelona (1972) i veí de Florejacs (la Segarra). Llicenciat en Dret, postgrau en Gestió Immobiliària i procurador dels tribunals en exercici des de fa vint-i-cinc anys.

Ha representat la demarcació de Lleida com a diputat al Congrés entre 2016 i 2019. Entre altres entitats, ha participat en les juntes de Juristes per la Llengua Pròpia, ANC de la Segarra, Plataforma Aturem el Fracking, la Colla de Florejacs, Fòrum l'Espitllera i Fira de Lleida; actualment és patró de la Fundació Jordi Cases i Llebot. És l'impulsor del projecte «Camins de Sikarra», de dinamització cultural a la Segarra; ha dirigit quatre edicions de la Fira de Florejacs, i ha intervingut en diverses produccions teatrals a Cervera.

És autor de centenars d'articles sobre cultura i patrimoni, per al butlletí dels Amics de l'Art Romànic del Bages i les revistes *Monumenta*, *Món Medieval* o *Segarra Actualitat*, entre d'altres. Els seus articles sobre temes d'actualitat s'han publicat en mitjans com *Crític*, *La Vanguardia*, *Ara*, *El Punt Avui*, *Segre*, *La Manyana*, *Nació Digital* o UA1 Ràdio. També ha participat en tasques de recerca, documentació i fotografia en els inventaris de patrimoni de Torrefeta i Florejacs i de Guissona (de la Fundació Cases i Llebot) i és autor del llibre *Els castells de la Segarra* (2011) i del recull de goigs de Torrefeta i Florejacs (2014). En el camp de la ficció, va guanyar els certàmens de relats curts del Consell Comarcal del Segrià (2015) i de microrelats del Museu de Guissona (2021). Les seves dèries més inclassificables s'amunteguen a Internet des de 2011 al blog del Giliet de Florejacs.



De carlinades per la Segarra històrica.

Jaume Moya i Matas

Col·lecció: Lo Plancó, 23

ISBN: 978-84-125024-4-2

Enquadernació rústica amb solapes

Mides 17 x 24 cm ·

272 pàgines a tot color

PVP: 24 euros

Publicació: 31 març de 2022

Contacte comunicació i premsa: Anna Pérez i Mir·622 649 781· comunicacio@editorialfonoll.cat

Editorial Fonoll · Prat de la Riba, 128 · 25430 Juneda · Tel. 973 150 105 · www.editorialfonoll.cat