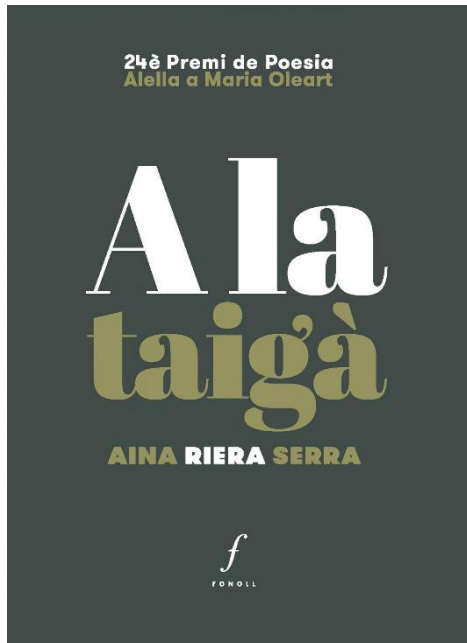

L'Editorial Fonoll publica *A la taigà*, d'Aina Riera Serra, poemari guanyador del XXIV Premi de Poesia Alella a Maria Oleart



«*A la taigà* és una invitació a descobrir els secrets que Agafia guarda sota l'escorça. Un viatge a la desposseïció més radical. Un convit a restar a la intempèrie en el qual ens situa tota poesia».

**De la prologuista i membre del jurat,
Caterina Riba.**

El desembre de 2021 Aina Riera Serra va topiar amb un article de Toni Padilla que portava per títol «[L'àvia que vol viure sola al cor de Sibèria](#)». El periodista parlava d'una dona de 76 anys, que es diu Agafia Lykov i que ha viscut sempre a una taigà, un bosc boreal de la zona meridional de Sibèria. I és la història de l'Agafia la que inspira aquest poemari que ens parla del valor de la solitud i la introspecció, uns valors que la pandèmia ha posat de nou en el debat de les relacions socials i la intimitat.

SINOPSI

La natura escarpada, la muntanya, una taigà... poden esdevenir santuaris per practicar l'ascetisme i connectar-se amb les divinitats, més enllà de noms i formes. Amb un llenguatge atrevit, potent, que evoca, que invoca, i que, a través d'un ús molt peculiar del silenci, ens interpel·la, entrem dins d'*A la taigà*, dins d'una atmosfera tan ben creada, tan ben esculpida, d'intimitat, de silenci, de secret, de pregària i, en definitiva, de cerca de sentit. Un petit interrogant escrit sobre la neu.

Aina Serra s'erigeix com un nou valor de la literatura catalana. El 2021 va guanyar també el XII premi Pollença de Narrativa 2021

PERÒ, QUI SÓN ELS LYKOV?

Els Lykov era una família russa de vells creients que van romandre més de quaranta-dos anys completament aïllats en una taigà, prop del riu Abakan, a la Sibèria meridional. Desencantats de la tendència europeïsta i laïcista dels últims tsars, entre ells, de Pere el Gran, van fugir als boscos per viure lluny de la civilització i de tot allò que consideraven pecaminós. L'única supervivent d'aquesta família de pare, mare i quatre germans és Agafia Lykov. Actualment té setanta-vuit anys i viu sola en una isba, enmig de la intempèrie i de la neu. Un grup de geòlegs i més d'un curiós fa un temps que hi mantenen contacte i, de tant en tant, la proveeixen de farina, eines i estris d'utilitat. Aquest llibre de poemes beu substancialment de la crònica escrita pel periodista Vasili Peskov, que va poder conèixer amb els Lykov en estades consecutives, plasmades amb gran precisió, tendresa i detallisme al seu llibre *Los viejos creyentes*, i també, d'una gran quantitat d'articles i entrevistes que s'han anat publicant.

L'AUTORA

Aina Riera Serra és llicenciada en Comunicació Audiovisual. El 2013 dirigeix el documental «Som Elles» sobre les dones poetes a Mallorca. Publica amb Maria Antònia Massanet l'antologia *Amb accent a la neutra* (Lleonard Muntaner, 2014). El seu relat «La carn vol carn» surt publicat a l'antologia de relats fantàstics **Extraordinàries** de l'editorial Males Herbes (2020). L'any 2021 guanya el Premi Pollença de narrativa amb el recull de relats *Ran de bàratre* (Cossetània Edicions) i el premi Maria Oleart de l'Ajuntament d'Alella pel poemari *A la taigà*.

Disponibilitat per a entrevistes

CONTACTES DE PREMSA

Anna Pérez i Mir

comunicacio@editorialfonoll.cat

Tel: 622 649 781

Neus Chordà - Comunicació

neus@neuschorda.com

Tel: 630 04 36 72