

## Editorial Fonoll i LA MIRA publiquen les històries d'amor inèdites de Francesc Pujols, un dels filòsofs més influents de la cultura catalana

*La meva carn que tu encenies* és el primer títol de la col·lecció «L'escala de la vida» que publicarà diferents originals de Pujols



Aquest dijous, **30 de setembre**, surt a la venda *La meva carn que tu encenies*, l'autobiografia amorosa del filòsof Francesc Pujols i Morgades. Un recull de memòries sentimentals de la Barcelona de principis de segle XX explicades en primera persona. Es tracta del primer llibre de la «L'escala de la vida», la col·lecció de Francesc Pujols que inicien conjuntament LA MIRA i Editorial Fonoll.

Amb estudi d'Alba Padrós i Max Pérez i pròleg d'Empar Moliner



### SINOPSI

L'obra és una finestra a la vida íntima i sentimental del filòsof on narra en format epistolar i en primera persona les seves relacions sexuals, amoroses i ideals amb vuit dones a la Barcelona d'entre els anys 1897 i 1954. L'escrit està dirigit a una d'aquestes dones: Esther Antich i Sariol, l'amor de la seva vida, a qui decideix relatar totes les seves alegries i desenganys en l'amor per tal de justificar-li —també filosòficament— per què, una nit d'estiu de 1938, en plena Guerra Civil, va decidir no fer l'amor amb ella.

«És tant emocionant, Esther, sentir-se lligat espiritualment a una dona de cos tant temptador, disposat a entregar-lo per satisfer l'ideal de tots dos, que només qui ha tingut la sort de sentir-ho sap que soluciona el problema més elevat de la vida, que és l'amor únic.»  
Francesc Morgadas

En aquestes memòries sentimentals, descobrirem també unes dones tremendament modernes per l'època, segons ens explica el pròleg d'Empar Moliner. L'estudi d'Alba Padrós i Max Pérez ens apropa alhora al personatge i al seu pensament.



#### **FRANCESC PUJOLS I MORGADES**

(Barcelona, 1882-Martorell, 1962)

Filòsof, escriptor, crític d'art i humorista de la Barcelona de principis de segle XX, fou l'autor d'un sistema filosòfic original, que va anomenar Pantologia —ciència del tot—. Va ser també un personatge apassionat per l'amor i convençut de l'existència del Destí. El seu ideal era fer convergir l'amor i la filosofia, la matèria i l'esperit.

#### **Contactes de premsa:**

**Magda Gregori**

Comunicació LA MIRA

[comunicacio@lamira.cat](mailto:comunicacio@lamira.cat) - 635 701 451

**Anna Pérez i Mir**

Comunicació Editorial Fonoll

[comunicacio@editorialfonoll.cat](mailto:comunicacio@editorialfonoll.cat) - 622 649 781