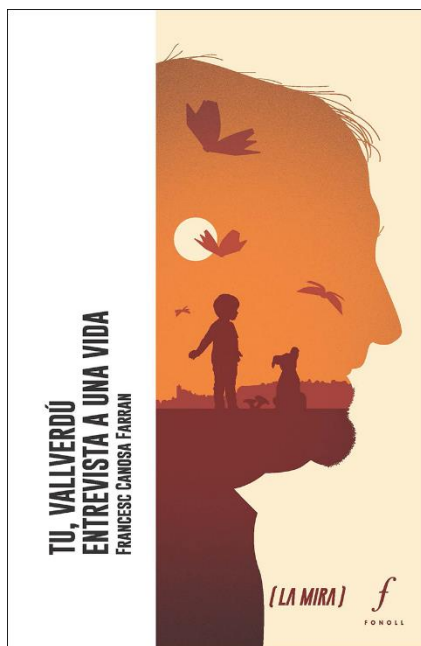


## El tret de sortida a la commemoració el 2023 de l'Any Vallverdú

El dia **13 d'octubre**, ha arribat a les llibreries

***Tu, Vallverdú. Entrevista a una vida***



### Una porta oberta a la pel·lícula de la vida, per veure i viure Vallverdú

En aquest llibre, Josep Vallverdú ens obre les portes a una vida de gairebé 100 anys, la seva, en un recorregut des de la infantesa fins ara, ple d'intimitats, anhels, experiències, compromís, llibres...

Més de 50 hores gravades de conversa, i moltes més de viscudes, parlades, visitades, que Francesc Canosa ens apropa en aquest llibre únic, ple de complicitats i d'amistat.

### Sinopsi

Josep Vallverdú Aixalà és l'escriptor més prolífic, longeu i heterogeni de la literatura catalana. Però en aquest llibre entrevista amb el periodista Francesc Canosa Farran no es parla de literatura es parla d'una obra insòlita, única i decisiva de Vallverdú i de tot ésser humà: la vida. Des de que va néixer el 1923 l'escriptor lleidatà ho ha vist tot i ha conegut a tothom. La seva vida és com un pla seqüència cinematogràfic: no s'atura. Sempre endavant. En directe. A raig. Passi el que passi mai talla, mai deixa de filmar, de gravar, d'absorbir. Aquesta és la gran obra de Vallverdú: el pla seqüència existencial. I la vida, com un pla seqüència, no para mai.

---

**«Aquest llibre és una pel·lícula. Hi ha tots els gèneres, hi ha molts actors, escenes.... Hi ha de tot, però Vallverdú és l'home de la càmera. El llibre és ell, l'obra és ell. Que ens parla, que ens fa veure que la vida, sempre és una pel·lícula protagonitzada per tu. La vida sempre, sempre, ets tu». Francesc Canosa**

---



Per les pàgines d'aquest llibre entrevista apareix el nen que va conèixer a Francesc Macià, el net del padrí carlí realista, el fill del pare republicà idealista, la mort de la mare els dies que el país moria, l'universitari dels anys quaranta i d'amor jove amb la pedagoga Isabel Arqué, la companya d'una vida, el jove de la clandestinitat cultural que el ve a buscar en 600 Jordi Pujol; el dia que li canvia la vida amb el naixement del seu fill Eloi; el professor que ensenya a generacions d'alumnes; l'hortalà que mai deixa de ser-ho, el nou amor i casament amb Antonieta Vilajoliu als 90 anys; el futur... Infinit, inacabable, sempre viu.

Certament Vallverdú és l'escriptor, traductor, cronista, poeta, el pare de Rovelló, l'home que va donar literatura infantil i juvenil quan no n'hi havia, el viatger donant tombs i tombs per Catalunya per explicar-la, el memorialista amb memòria que ningú té, el poeta que és poema, sempre el guardià de la llengua, sí, però sobretot com argumenta Francesc Canosa en aquest llibre entrevista, Vallverdú és "un pla seqüència existencial". No deixar mai de rodar, gravar, enregistrar. No talla mai. No s'atura. La seva vida és en directe sempre. Ell que volia ser guionista de cinema, ell amant del cinema i que veu la primera pel·lícula el 1930 i ja no deixa de veure'n.



---

**«Si truquen a la porta ja s'haurà acabat, no hi pateixo. Treballo en el present. Sempre he viscut en el present, la meva manera d'escriure és la vida en directe. Quins projectes puc tenir en un futur? Jo sempre tinc feina entre mans». Josep Vallverdú**

---

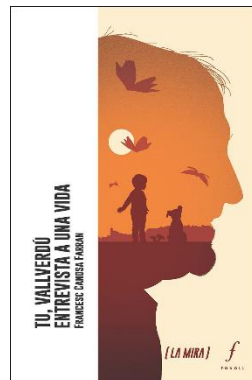
## L'autor

---

**Francesc Canosa Farran** és explicador de coses. Periodista, escriptor, guionista. És director del magazín LA MIRA. També és professor associat a la Facultat de Comunicació Blanquerna.

Treballa en el món de la comunicació des de 1995. Ha fet de periodista a *La Mañana*; *Avui*; *El Periódico*; *El País* i el *Singular Digital*. Com a reporter i guionista a TV3; Canal Satélite Digital; Canal 9; Tele 5; Antena 3. I col·labora com articulista al diari *ARA* i *Nació Digital*, així com a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

La memòria invisible de Catalunya és el nucli dels llibres que ha escrit: *República TV. La Catalunya de la primera televisió*; *L'Imperialisme dolç. Catalunya salva Extremadura del Plan Badajoz*; *Entre el sabre i la bomba. Memòries d'un país i d'un partit: Unió Democràtica de Catalunya (1931-1980)*; *Capitans d'Indústria*; *Fumar-se el franquisme. La Catalunya caliquenyo*; *Sixena, la croada de la memòria*; *Aigua a les venes. Crònica d'un miracle català universal*. També ha dirigit l'obra, *Història del Periodisme de Catalunya*.



### **Tu, Vallverdú. Entrevista a una vida**

**Francesc Canosa Farran**

Col·lecció: La Mira, 4

172 pàgines

ISBN: 978-84-125364-1-6

PVP: 18 euros

---

## CONTACTES DE PREMSA

---

### EDITORIAL FONOLL

Anna Pérez i Mir – Tel: 622 649 781

[comunicacio@editorialfonoll.cat](mailto:comunicacio@editorialfonoll.cat)

Chordà comunicació – Tel: 630 04 36 72

[neus@neuschorda.com](mailto:neus@neuschorda.com)

### LA MIRA

Magda Gregori – Tel: 635 701 451

[comunicacio@lamira.cat](mailto:comunicacio@lamira.cat)