

f

F O N O L L

NOTA DE PREMSA

Tres edicions
amb una gran acollida
per tots els públics

Amb el tancament de l'aigua del canal d'Urgell, tots estem prenent més consciència de la importància del canal per la configuració del nostre país.

En el seu moment va ser una història de futur. I ara? Quin futur ens espera? El canal s'erigeix sempre com el termòmetre del nostre esdevenir.



Francesc Canosa posa a l'abast la història del canal d'Urgell, l'obra hidràulica més important al s.XIX al món.

Un llibre que ens descobrirà la Califòrnia catalana a través de la història dels seus personatges que s'enfronten a vicissituds de tota mena però que amb una tenacitat inesgotable, aconsegueixen que el miracle es faci realitat.

Des d'un dels pobles més petits de Catalunya neix una història molt gran, universal. Aquesta història esclata al mateix temps que els Estats Units fan la seua conquesta de l'Oest, però aquesta història és sobre la desconeguda (re)conquesta de l'Oest de Catalunya. Quan Barcelona estava emmurallada, Catalunya (re)neix per una Terra Ferma que es desferma. Aquesta història és un miracle que tarda cinc segles a arribar i que converteix el marró misèria en verd esperança. Aigua, terra i sang. Aquesta història explica l'instant suprem d'una de les obres més bestials del món: el Canal d'Urgell. Milions de persones el van somiar, milers de persones el van fer, centenars de persones hi van morir. Aquesta és la història de com uns pocs van donar-ho tot a uns molts, de com es fa el futur. Aquí s'hi va plantar un estat d'ànim i en va brotar un país, uns éssers, una eternitat en vida. Aquesta és la història dels morts que sempre ens fan viure.

Darrere el llibre, no només hi ha una història, sinó que també hi ha un aspecte reivindicatiu, com ens explica Francesc Canosa:

«Sempre dic que la gent no coneix el que passa fora de Barcelona, el “cap gros” s’ho menja tot, quan es passa el *check point* de la Panadella s’entra en un *skyline* que ja no tenim al cap. Es coneix el paisatge de l’Empordà o dels Pirineus però no el de Ponent.» *La Vanguardia*.



@Jordi Borràs Abelló

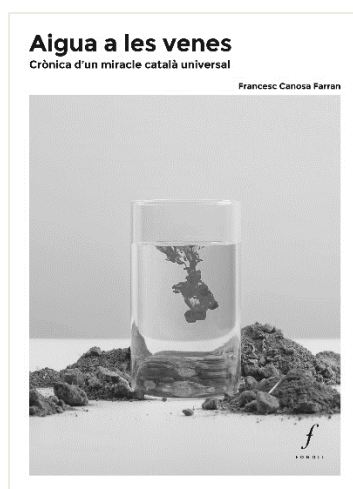
Francesc Canosa Farran és explicador de coses. Periodista, escriptor, guionista. És director del magazín *La Mira* i articulista del diari *Ara* i *Nació Digital*; col·laborador d’*El matí de Catalunya Ràdio* i del *Més 324* de Televisió de Catalunya. També és professor associat a la Facultat de Comunicació Blanquerna.

Treballa en el món de la comunicació des de 1995. Ha fet de periodista a *La Mañana*, *Avui*, *El Periódico*, *El País* i *Singular Digital*, i de reporter i guionista a TV3, Canal Satélite Digital, Canal 9, Tele 5 i Antena 3.

La memòria de Catalunya és el nucli dels llibres que ha escrit: *República TV. La Catalunya de la primera televisió*; *L’imperialisme dolç. Catalunya salva Extremadura del Plan Badajoz*; *Entre el sabre i la bomba. Memòries d’un país i d’un partit: Unió Democràtica de Catalunya (1931-1980)*; *Capitans d’indústria*; *Fumar-se el franquisme. La Catalunya caliquenyo, o Sixena, la croada de la memòria*. També ha dirigit l’obra *Història del periodisme de Catalunya*.

[Disponibilitat per a entrevistes](#)

[Llegeix-ne un tast](#)



Aigua a les venes

Crònica d’un miracle català universal

Francesc Canosa Farran

Col·lecció: **Quaderns, 28**

ISBN: 978-84-124015-5-4

Enquadernació rústica amb solapes

Mides 15,5 x 21,5

Pàgines 220

PVP: **18 euros**