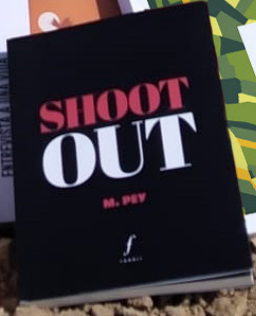
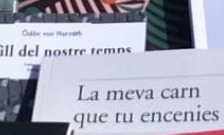


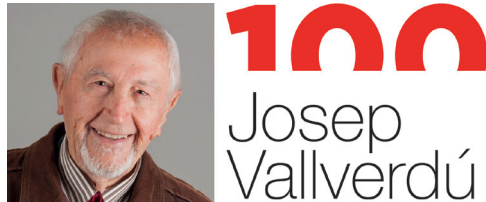
Les nostres recomanacions per aquest **SANT JORDI 2023**



Celebra Sant Jordi amb Fonoll

Un any més, tenim a tocar la festa del llibres, de la lectura i de les lletres en català. Aquí teniu les nostres propostes per descobrir autors, redescobrir-ne d'altres i sumar-vos dia a dia a Fonoll.

Bon Sant Jordi i bones lectures!



Obra clau per establir el concepte de Ponent, i el territori, en l'imaginari col·lectiu dels catalans. Un clàssic de la literatura catalana.

Crònica discursiva, amable i amb puntes d'acidesa, del fer i del pensar de la gent ponentina.

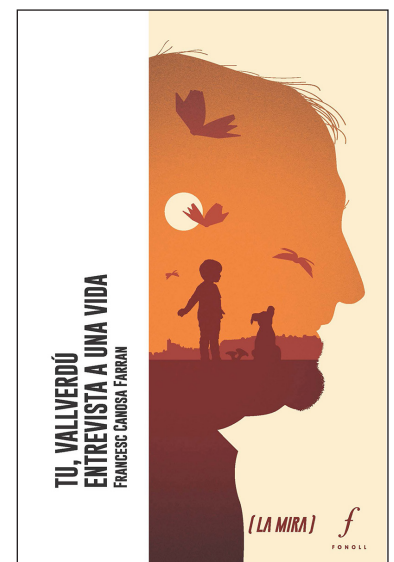
Retrat, testimoni, relat viscut, les proses d'assaig d'aquest volum ens ofereixen, amb puntes d'acidesa i un domini magistral de la llengua, una crònica discursiva amable de les terres i les gents ponentines, a la vegada que expliquen tot un país.

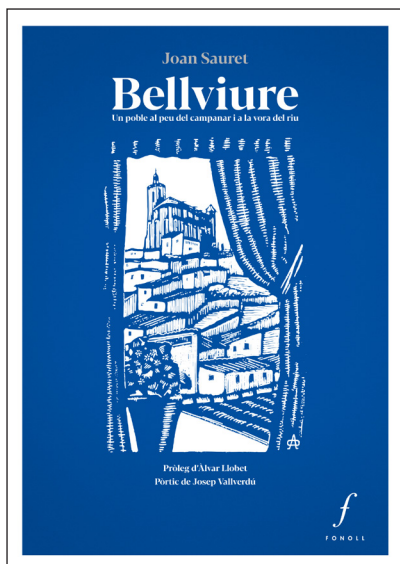
[Més informació](#)

Més de 50 hores gravades de conversa, i moltes més viscudes, parlades, visitades, que Francesc Canosa ens apropa en aquest llibre únic, ple de complicitats i d'amistat.

Josep Vallverdú Aixalà és l'escriptor més prolífic, longeu i heterogeni de la literatura catalana. Però en aquest llibre entrevista amb el periodista Francesc Canosa Farran no es parla de literatura; es parla d'una obra insòlita, única i decisiva de Vallverdú i de tot ésser humà: la vida.

[Més informació](#)





Un retrat costumista de la vida rural de la primera meitat del s. XX.

La crònica d'una Catalunya que ja no hi és però que és clau per a la configuració del nostre present.

Un retrat de la societat balaguerina dels primers anys del segle XX. L'autor fa memòria per explicar tradicions i festes. Paisatges i tarannàs. Comerços i cultura. Aficions i oficis. Llegendes i vida social. I tot això ho relliga amb cordills d'ironia i humor que converteixen l'obra en un testimoni vital d'un poble però també d'un país.

Més informació

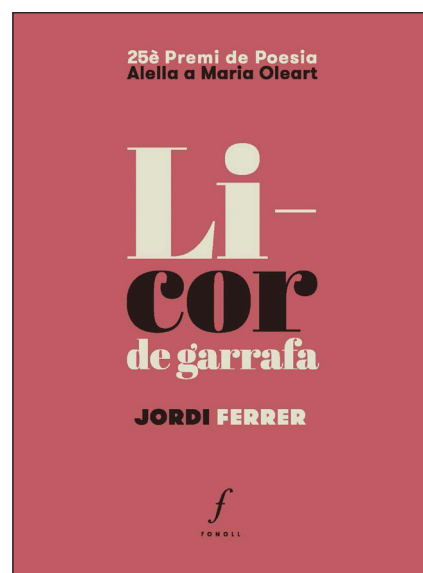
25è Premi de Poesia Alella a Maria Oleart.

Un autor irreverent, que diu les coses pel seu nom i que no se'n calla ni una.

Licor de garrafa investiga i experimenta en diverses direccions, tons, llenguatges i efectes a través de 40 sonets de temàtica diversa, que van de la ironia i l'humor fins a al ressò intimista, passant per la crítica moral, política, les qüestions literàries... La recerca d'una particular línia prosòdica és el fil que recorre el poemari, del primer a l'últim vers.

Pròleg de Martí Sales

Més informació



2023 · 100 anys del naixement de Mário-Henrique Leiria i 50 de la publicació de *Contes del gintònic*.

Glob a glob i amb un somriure als llavis, quan no amb una rialla ben feta, el lector hi descobrirà —i assaborirà— uns personatges i unes situacions sorprenents i inversemblants. Originals, frescos, còmics, hilarants, corrosius i amb molt d'humor negre, aquestes narracions i poemes esdevenen una crítica ferotge al poder, a la dictadura i a la guerra.

Traducció i epíleg de Jordi Prenafeta
Pròleg de Tania Martuscelli

Més informació

Un retrat periodístic de Catalunya i dels catalans en plena guerra civil. La visió de la realitat de l'exili i del desmembrament d'un país des de l'òptica de Francesc Pujols.

La dona i la mare moren, el fill al front, i tot s'esfuma. El 1938, però, Pujols escriu un llegat: una quarantena d'articles publicats al *Diari de Catalunya*. Davant de l'exili de la realitat, davant de l'exili d'un país, Pujols crida, quan el cos marxa i l'ànima esdevé immortal: «Visca Catalunya i morin els catalans». El tret, el crit, el plany d'aquest llibre passa de generació en generació sense saber-ho. Potser perquè és una explicació del que sempre passa.

Introducció i edició
a cura de Francesc Canosa

Més informació



Més informació

De l'Empordà a l'Ebre, passant per Ponent i el Baix Llobregat, 14 històries de vida que han escollit amb passió i professionalitat dedicar-se al món de la fruita.

El món rural del nostre país no és un quadre bucòlic. La fruita dolça és un sector professional, competitu, canviant, incert i estressant. Els productors, pagesos, empresaris... en són els principals actors. Homes i dones que en aquest llibre ens parlen de somnis, records, pedregades, pors, tractors, aigua, colors, varietats, vendes, esperances, palots, pèrdues, quilos, camions i passions.

Aquí descobrirem quins són els seus negocis, com ens arriba la fruita a taula, tot un sector que ens abasteix i vol persistir per portar-nos a taula una fruita de qualitat i proximitat i d'un valor incalculable.

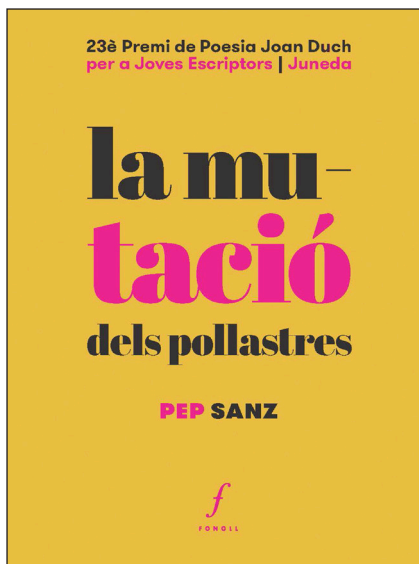
«Es de una inmoralidad de fondo, mucho más que de forma, tan enorme, que consideramos imposible su publicación».

La Jordina té 27 anys i mai ha tingut relacions sexuals. L'ambient familiar i social reprimeix el seu desig. Però la Jordina té un malson sexual recurrent, i amb l'ajut de la seva amiga Simona i de la psicoanàlisi, troba el camí per expressar els seus sentiments i necessitats més profunds. Les conseqüències d'aquest despertar seran imprevisibles.

Edició i pròleg d'Anna Maria Villalonga,
comissària de l'Any Pedroló

Més informació





23è Premi Joan Duch de Poesia per a Joves escriptors.

L'obra segueix la dissortada vida d'un jo poètic encarnat en un pollastre. Un pollastre que, durant la seva curta i confosa existència, ha sigut alimentat nit i dia amb la grana de suposades certeses (religió, família, convencions socials, heteropatriarcat, heterosexualitat, etc.). Només quan es veu penjant cap per avall a punt per ser degollat, s'adona que aquestes certeses li sagnen com una gran mentida.

Pròleg de Míriam Cano

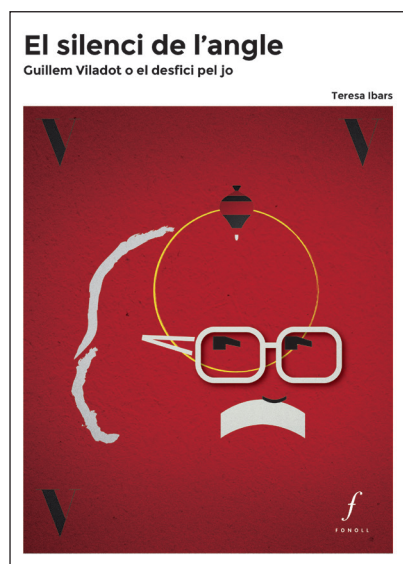
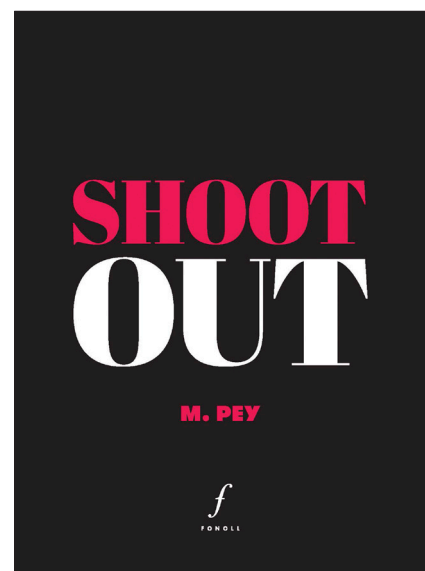
Més informació

L'underground fet poesia. Marcel Pey, marca registrada.

Shootout (Shoot-Out) és l'intercanvi de trets, la batalla decisiva entre persones o grups que s'enfronten amb pistoles o rifles, un duel que ha d'acabar amb la desfeta d'una de les dues parts. Aquí els versos són les bales. La poesia és l'única arma possible contra el confinament, la depravació i el caos, dins d'un imaginari fantasma.

Postfaci de Meritxell Cucurella-Jorba

Més informació



La descoberta de Guillem Viladot des de la vessant més íntima i psicològica.

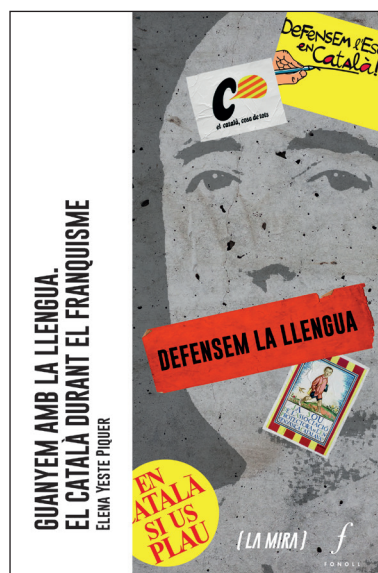
Guillem Viladot, l'escriptor, l'apotecari, l'indisciplinat urgellenc, des del seu Agramunt natal va ser un home de ruptura i d'avantguarda. Més enllà de les etiquetes de poeta i de narrador amb les quals se l'ha acostumat a classificar, l'autora, Teresa Ibars ens n'ofereix un retrat des de la seva vessant més psicològica i des del descobriment de l'home que va centrar-se, de manera una mica obsessiva, en la recerca del Jo i en la pacificació dels que ell considerava els seus fantasmes.

Més informació

La història desconeguda d'una de les obres més importants del s. XIX al món: el canal d'Urgell. Més enllà del territori, una obra essencial per a Catalunya.

Des d'un dels pobles més petits de Catalunya neix una història molt gran, universal. Aquesta història esclata al mateix temps que els Estats Units fan la seua conquesta de l'Oest, però aquesta història és sobre la desconeguda (re)conquesta de l'Oest de Catalunya. Quan Barcelona estava emmurallada, Catalunya (re)neix per una Terra Ferma que es desferma. Aquesta història és un miracle que tarda cinc segles a arribar i que converteix el marró misèria en verd esperança.

Més informació



La història viva, real, explicada per unes persones que van preservar el català en un moment hostil, un moment que tots tenim ben present.

Aquí trobarem unes històries plenament desconegudes: les de professors, d'alumnes, de pisos, d'escoles... que no només des de la repressió, la clandestinitat i l'alegalitat van salvar una llengua sinó que també van salvar una societat i un país. Des de la seva arribada, el franquisme no pot aturar la transmissió del català. A les ombres, a la clandestinitat, s'organitzen les primeres classes de català. I un moviment de recuperació de la llengua avança per tot el país.

Més informació

Un llibre amè escrit a partir d'entrevistes que ens ofereixen una visió de la Denominació d'Origen Alella.

El sauló, el mar i la pansa blanca donen caràcter i identitat a una de les denominacions d'origen més antigues i petites de l'Estat, la DO Alella. Cellers i paisatge han marcat durant mil·lennis el seu camí, però, sobretot, ho han fet les seves persones, des del pagès a la terra fins a l'embotellador del vi.

Històries de vida i treball que van més enllà d'un territori contret, imprescindibles per la configuració del nostre país.

Fotografies de Jordi Borràs

Més informació



