

f

FONOLL

Les nostres recomanacions ESTIU 2023



Viu l'estiu amb Fonoll

Temps de descobrir aquelles lectures amb la calma que ens ofereixen els dies de descans! Reposem sota una ombra amb un bon llibre i deixem-nos transportar a móns reals i irreal, a vivències i a paradisos, a descobertes i a troballes...
Fem estiu, fem Fonoll!



100
Josep
Vallverdú



Obra clau per establir el concepte de Ponent, i el territori, en l'imaginari col·lectiu dels catalans. Un clàssic de la literatura catalana.

Crònica discursiva, amable i amb puntes d'acidesa, del fer i del pensar de la gent ponentina.

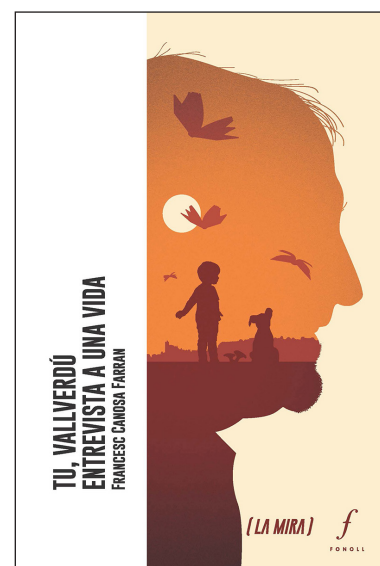
Retrat, testimoni, relat viscut, les proses d'assaig d'aquest volum ens ofereixen, amb puntes d'acidesa i un domini magistral de la llengua, una crònica discursiva amable de les terres i les gents ponentines, a la vegada que expliquen tot un país.

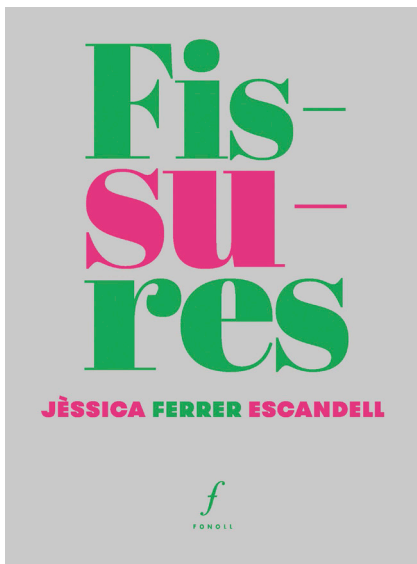
Més informació

Més de 50 hores gravades de conversa, i moltes més viscudes, parlades, visitades, que Francesc Canosa ens apropa en aquest llibre únic, ple de complicitats i d'amistat.

Josep Vallverdú Aixalà és l'escriptor més prolífic, longeu i heterogeni de la literatura catalana. Però en aquest llibre entrevista amb el periodista Francesc Canosa Farran no es parla de literatura; es parla d'una obra insòlita, única i decisiva de Vallverdú i de tot ésser humà: la vida.

Més informació





Nou poemari de Jèssica Ferrer Escandell, guanyadora del Premi Francesc Garriga 2022

Una aventura a l'ignot des d'una mirada jove, pròpia, i madura en el fons i en la forma

El relat d'un viatge físic i metafòric, el procés de transformació de l'individu que sap que només obrint-se, arriscant-se a l'inconegut i al perill de desintegrar-se, és possible créixer.

Epíleg d'Arnau Vives Piñas

Més informació

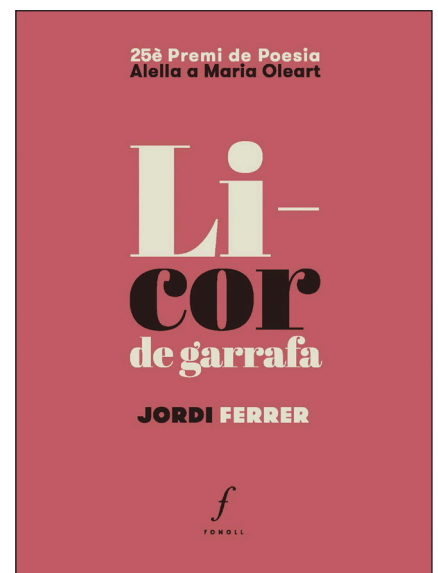
25è Premi de Poesia Alella a Maria Oleart.

Un autor irreverent, que diu les coses pel seu nom i que no se'n calla ni una.

Licor de garrafa investiga i experimenta en diverses direccions, tons, llenguatges i efectes a través de 40 sonets de temàtica diversa, que van de la ironia i l'humor fins a al ressò intimista, passant per la crítica moral, política, les qüestions literàries... La recerca d'una particular línia prosòdica és el fil que recorre el poemari, del primer a l'últim vers.

Pròleg de Martí Sales

Més informació



2023 · 100 anys del naixement de Mário-Henrique Leiria i 50 de la publicació de *Contes del gintònic*.

Glob a glob i amb un somriure als llavis, quan no amb una rialla ben feta, el lector hi descobrirà —i assaborirà— uns personatges i unes situacions sorprenents i inversemblants. Originals, frescos, còmics, hilarants, corrosius i amb molt d'humor negre, aquestes narracions i poemes esdevenen una crítica ferotge al poder, a la dictadura i a la guerra.

Traducció i epíleg de Jordi Prenafeta
Pròleg de Tania Martuscelli

Més informació



Un retrat periodístic de Catalunya i dels catalans en plena guerra civil. La visió de la realitat de l'exili i del desmembrament d'un país des de l'òptica de Francesc Pujols.

La dona i la mare moren, el fill al front, i tot s'esfuma. El 1938, però, Pujols escriu un llegat: una quarantena d'articles publicats al *Diari de Catalunya*. Davant de l'exili de la realitat, davant de l'exili d'un país, Pujols crida, quan el cos marxa i l'ànima esdevé immortal: «Visca Catalunya i morin els catalans». El tret, el crit, el plany d'aquest llibre passa de generació en generació sense saber-ho. Potser perquè és una explicació del que sempre passa.

Introducció i edició
a cura de Francesc Canosa

Més informació



Autobiografia sentimental de Francesc Pujols. La vessant més passional i humana del filòsof de Catalunya, un autor de culte per descobrir

Francesc Pujols i Morgades ens obre una finestra a la seva vida íntima i sent mental. En format epistolar, narra —amb pèls i senyals— les seves relacions sexuals, amoroses i ideals amb vuit dones a la Barcelona d'entre els anys 1897 i 1954. L'obra està dirigida a una d'elles: Esther Antich i Soriol, l'amor de la seva vida, a qui decideix relatar totes les seves alegries i desenganys en l'amor per tal de justificar-li —també filosòficament— per què, una nit d'estiu de 1938, en plena guerra civil, va decidir no fer l'amor amb ella.

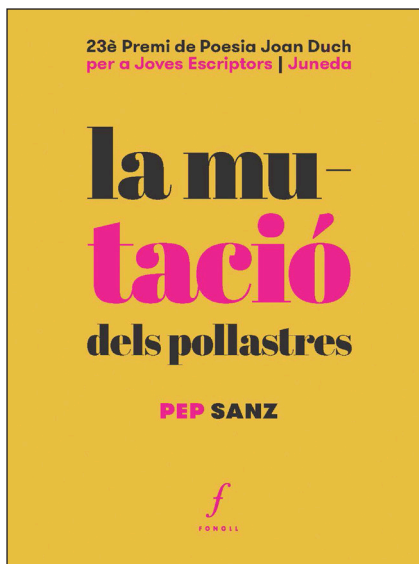
Més informació

Llibertat, democràcia i justícia, els tres principis fonamentals de la vida i l'obra de Domènec de Bellmunt

Periodista de dilatada trajectòria, Domènec de Bellmunt —pseudònim de Domènec Pallerola (Bellmunt d'Urgell, 1903 - Tolosa de Llenguadoc, 1993)— va posar la ploma al servei de la reivindicació nacional de Catalunya i la denúncia de la manca de democràcia a l'Estat espanyol i a altres indrets del món. Entre els milers d'articles que va publicar, els d'aquesta antologia reflecteixen unes fermes conviccions democràtiques, catalanistes i republicanes.

Més informació





23è Premi Joan Duch de Poesia per a Joves escriptors.

L'obra segueix la dissortada vida d'un jo poètic encarnat en un pollastre. Un pollastre que, durant la seva curta i confosa existència, ha sigut alimentat nit i dia amb la grana de suposades certeses (religió, família, convencions socials, heteropatriarcat, heterosexualitat, etc.). Només quan es veu penjant cap per avall a punt per ser degollat, s'adona que aquestes certeses li sagnen com una gran mentida.

Pròleg de Míriam Cano

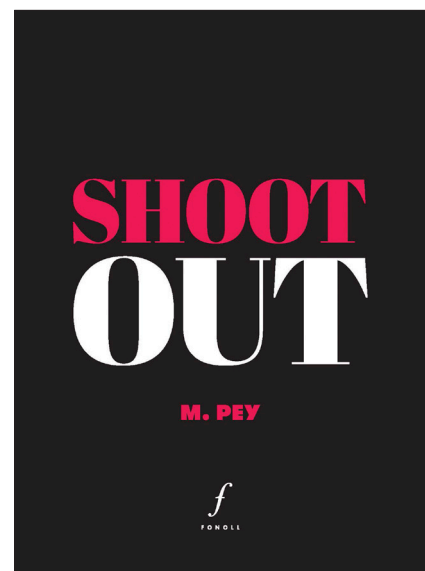
Més informació

L'underground fet poesia. Marcel Pey, marca registrada.

Shootout (Shoot-Out) és l'intercanvi de trets, la batalla decisiva entre persones o grups que s'enfronten amb pistoles o rifles, un duel que ha d'acabar amb la desfeta d'una de les dues parts. Aquí els versos són les bales. La poesia és l'única arma possible contra el confinament, la deprivació i el caos, dins d'un imaginari fantasma.

Postfacci de Meritxell Cucurella-Jorba

Més informació



Un poemari vertiginosament al límit del tot

És la boira i és el cel clar, és allò que no s'acaba d'acabar. És amor extrem, vida extrema. Vertiginosament al límit del tot. Hiperbòlicament descarat. Malfrisa, neguiteja, s'alça, celebra, calla. Tautològic i convuls. Té una estructura sòlida i, també, com tots els seus llibres, deixa portes i finestres obertes als lectors, als oïdors.

Amb postfacci de Biel Mesquida

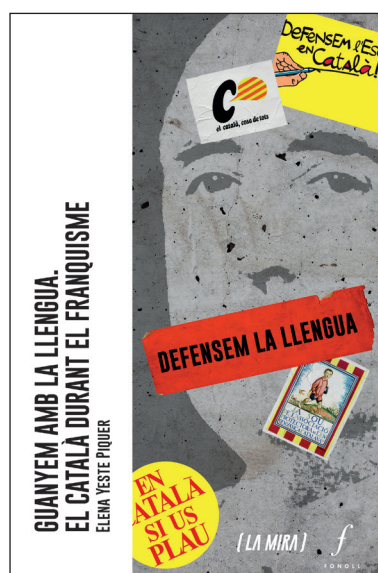
Més informació



La història desconeguda d'una de les obres més importants del s. XIX al món: el canal d'Urgell. Més enllà del territori, una obra essencial per a Catalunya.

Des d'un dels pobles més petits de Catalunya neix una història molt gran, universal. Aquesta història esclata al mateix temps que els Estats Units fan la seua conquesta de l'Oest, però aquesta història és sobre la desconeguda (re)conquesta de l'Oest de Catalunya. Quan Barcelona estava emmurallada, Catalunya (re)neix per una Terra Ferma que es desferma. Aquesta història és un miracle que tarda cinc segles a arribar i que converteix el marró misèria en verd esperança.

Més informació



La història viva, real, explicada per unes persones que van preservar el català en un moment hostil, un moment que tots tenim ben present.

Aquí trobarem unes històries plenament desconegudes: les de professors, d'alumnes, de pisos, d'escoles... que no només des de la repressió, la clandestinitat i l'alegalitat van salvar una llengua sinó que també van salvar una societat i un país. Des de la seva arribada, el franquisme no pot aturar la transmissió del català. A les ombres, a la clandestinitat, s'organitzen les primeres classes de català. I un moviment de recuperació de la llengua avança per tot el país.

Més informació

La descoberta de Guillem Viladot des de la vessant més íntima i psicològica.

Guillem Viladot, l'escriptor, l'apotecari, l'indisciplinat urgellenc, des del seu Agramunt natal va ser un home de ruptura i d'avantguarda. Més enllà de les etiquetes de poeta i de narrador amb les quals se l'ha acostumat a classificar, l'autora, Teresa Ibars ens n'ofereix un retrat des de la seva vessant més psicològica i des del descobriment de l'home que va centrar-se, de manera una mica obsessiva, en la recerca del Jo i en la pacificació dels que ell considerava els seus fantasmes.

Més informació





«Es de una inmoralidad de fondo, mucho más que de forma, tan enorme, que consideramos imposible su publicación».

La Jordina té 27 anys i mai ha tingut relacions sexuals. L'ambient familiar i social reprimeix el seu desig. Però la Jordina té un malson recurrent, i amb l'ajut de la seva amiga Simona i de la psicoanàlisi, troba el camí per expressar els seus sentiments i necessitats més profunds. Les conseqüències d'aquest despertar seran imprevisibles.

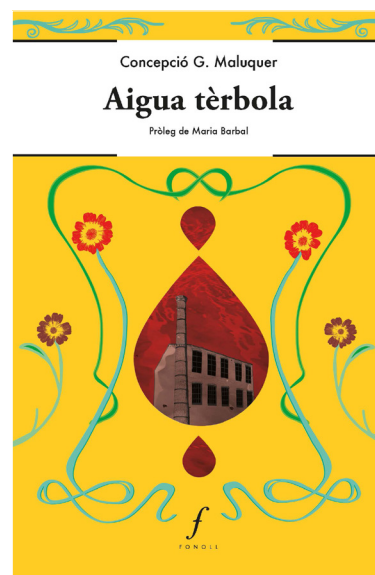
Edició i pròleg d'Anna Maria Villalonga,
comissària de l'Any Pedrolo

Més informació

Un magnífic retrat de la societat burgesa franquista

Les adoberies, els tanins, els tripijocs, els prejudicis, les vanitats, les febleses, els èxits i els fracassos... La ciutat d'Aiguadal i l'atmosfera asfixiant que l'embolcalla són l'epicentre des d'on els diversos personatges narren la història. La Grettel arribada de fora, es resisteix a ofegar-s'hi i, amb la seva autenticitat i els anhels de llibertat, esdevé una alenada d'aire fresc que remou l'ordre de la família i de la burgesia dominant.

Pròleg de Maria Barbal.

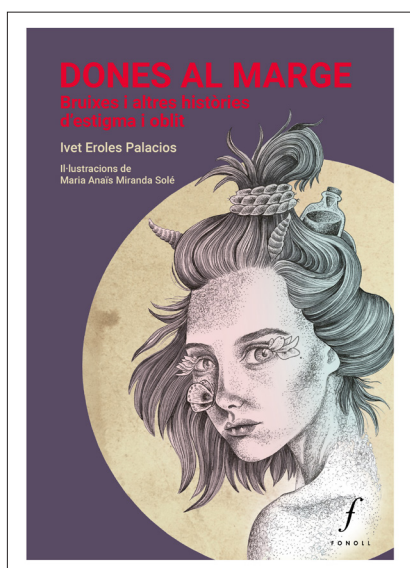


Un cant a l'apoderament de la dona, un cant a la diversitat i a la diferència

La vida de catorze dones estigmatitzades al llarg de la història, relegades a l'ombra. Dones sàvies, diferents, rebels: trementinaires, pastores, represaliades a la guerra, lluitadores antifeixistes, padrines, mares que acompanyen els fills en el trànsit de gènere... En un diàleg entre la prosa poètica i la il·lustració, el llibre s'expressa des dels marges, des d'un món rural que vol unes mans que el cuidin, que treballin en benefici i equilibri dels éssers que l'habiten.

Il·lustracions de Maria Anaïs Miranda Solé.

Més informació



Un autor prohibit pel nazisme de plena actualitat

La realitat política actual amb l'augment de l'extrema dreta ens sacseja i ens preguntem com pot ser que el seu discurs cali tant fort en totes les capes de la societat. A les novel·les d'Ödon Von Horváth trobareu els entramats d'aquesta ideologia, com captiva d'una manera subtil a qui s'hi acostava, i com pot capgirar, sense ni adonar-nos-en, valors que semblaven consolidats i irrefutables.

Ödon Von Horváth per primera vegada al català traduït per Anna Soler Horta.



Inspirada en l'Alemanya nazi, *Joventut sense Déu* narra, sota l'aparença d'una trama policíaca, el desconcert d'un mestre davant les dificultats per educar una joventut despietada en una societat que menysprea els valors més elementals.

Pròleg de Ramon Farrés

Més informació

Publicada poc després de la mort del seu autor, *Un fill del nostre temps* (1938) narra la història d'un jove desesperat que troba sentit a la seva existència allistant-se a l'exèrcit en una època de crisi profunda.

Epíleg de Jordi Jané-Lligé



Més informació