

NOTA DE PREMSA  
NOVETAT EDITORIAL

El dimecres **30 d'agost** surt a la venda ***Les nostres editores***,  
el nou llibre de **Magda Gregori** amb fotografies de **Jordi Borràs**  
i pròleg de **Xavier Graset**



La descoberta d'un ofici,  
d'una vocació, de tot l'univers  
que s'amaga darrere d'un llibre.

26 maneres d'entendre l'edició,  
en català i en femení.

## Sinopsi

Entusiastes, perseverants, visionàries... Així són les nostres editores. En aquest llibre parlem amb vint-i-sis dones que, de manera més o menys visible, mouen els fils de l'edició. Es relacionen amb autors i traductors, pensen títols i col·leccions, expliquen els èxits literaris. Treballen amb la il·lusió de fer créixer un escriptor i que en llueixi l'obra. Les editores arriben allà on la intuïció les guia, allà on el criteri els diu que hi ha una bona aposta.

Complicitats, preocupacions, desitjos, principis... que generosament ens expliquen en primera persona, de manera propera, i des de perfils molt diferents: veteranes i novelles, d'editorials petites i de grans. Elles ens apropen un ofici, el d'editor, que al nostre país té una clara empremta femenina, i ens transmeten una passió: els llibres i els seus autors.

---

«Lluny dels clicés, en l'exploració i les entrevistes de la Magda Gregori a aquest gran gruix de dones editores, hi trobareu justament allò que elles expliquen, que és la millor explicació. Hi trobareu des de la passió, l' enamorament, l'ànima, la paciència, l' aconsellar, l' acompanyar, l' esperit comercial, el pensar en el lector, el catàleg, l' atenció, l' interès, el respecte, la coherència, la definició de segell, el projecte, l' engranatge, l' artesania, la cura constant, el diàleg... Tot això i molt més, en una feina de relació amb els autors, tant amb els vius com amb els clàssics, o amb l' obra dels que ens hagin pogut deixar sent coetanis nostres...»

**Del pròleg de Xavier Graset**

---

## L'autora

---



**Magda Gregori Borrell** – Directora de *La Mira*. També col·labora com a analista política en diferents mitjans. Participa en programes com el *Més 324* (Televisió de Catalunya) i el *No ho sé* (RAC1) i opina al setmanari *La República*. És membre de la Junta de Govern del Col·legi de Periodistes de Catalunya. Al llarg de la seva trajectòria ha participat en programes de Catalunya Ràdio, Televisió Espanyola a Catalunya, Telecinco, Cuatro, Antena 3 o Betevé, i ha escrit al setmanari *El Temps*.

A més del llibre *Les nostres editores*, ha escrit *Aquell octubre. Els protagonistes anònims de l'1-O* (Enciclopèdia Catalana, 2022); *Salut! La vida amb elles* (Fonoll, 2021); *Pere Aragonès, l'independentisme pragmàtic* (Pòrtic Edicions, 2020), i *Tan lluny, tan a prop. 1973-1983. Els anys de la transició a Balaguer* (Ajuntament de Balaguer, 2013).

---

«Per què hi ha tantes dones en el sector de l'edició? No és fàcil de respondre a aquesta pregunta, a risc de caure en el parany dels estereotips. Però possiblement perquè, a banda que la preparació per a la feina no distingeix de gènere, sí que hi ha un tipus de feines que tenen a veure amb el fet de tenir cures, o d'acompanyar, que fa molts anys que han estat femenines.» **Del pròleg de Xavier Graset**

---

## Les protagonistes



Izaskun Arretxe



Montse Ayats



Laura Baena



Iolanda Batallé



Pilar Beltran



Maria Bohigas



Valeria Bergalli



Eugènia Broggi



Antònia Carrè-Pons



Maria Carme Dalmau



Glòria Gasch



Laura Huerga



Núria Iceta



Núria Mañé



Matilde Martínez



Isabel Monso



Isabel Obiols



Alba Puig



Judit Pujadó



Blanca Pujals



Ester Pujol



Rosa Rey



Dolors Sàrries



Maria Sempere



Joana Soto



Núria Tey

«No em preocupa que es publiqui molt, sinó que no es llegeixi prou», **Izaskun Arretxe**

«Si un llibre no és llegit, no té valor», **Montse Ayats**

«Ser editora t'esgarra el plaer d'una lectura innocent»,  
**Laura Baena**

«El patrimoni d'una editora són els autors, els il·lustradors i els traductors», **Iolanda Batallé**

«Tinc la sensació que hi ha més gent que escriu que gent que llegeix», **Pilar Beltran**

«Has de ser un bon comerciant, no perquè estimis molt el comerç, sinó perquè estimes molt l'obra», **Maria Bohigas**

«Una editorial és un punt de vista sobre el món i la literatura», **Valeria Bergalli**

«Què és un bon llibre? Aquell que no em traeix a mi mateixa, que puc defensar», **Eugènia Broggi**

«La vida és una aventura, també literària»,  
**Antònia Carrè-Pons**

«Sempre he tingut la sensació de viure en provisionalitat: passar la censura, sortir d'impremta, corregir galerades, repartir un llibre...», **Maria Carme Dalmau**

«No hi ha res que et doni més prestigi que un llibre, que la paraula escrita», **Glòria Gasch**

«Si els lectors volen més llibres en llengua catalana, que comprin llibres en llengua catalana», **Laura Huerga**

«El llibre físic és insubstituïble. Té uns codis d'interpretació i és també un gaudi estètic», **Núria Iceta**

«És una editorial amb sis segles d'història. Els porto a la motxilla. És un repte estimulant», **Núria Mañé**

«L'ego dels editors és el catàleg», **Matilde Martínez**

«Vivim esclavitzats pel cicle de novetats, hi donem massa importància», **Isabel Monso**

«En l'edició t'omplis de les paraules, els egos i les necessitats dels altres», **Isabel Obiols**

«De vegades, ens oblidem del poder que té un llibre a les mans adequades», **Alba Puig**

«Hi ha gent que es pensa que es pot escriure sense haver llegit», **Judit Pujadó**

«Llegir és un acte íntim, gairebé d'amor, entre el llibre i tu», **Blanca Pujals**

«El nostre és un món influent perquè les paraules creen marcs de referència», **Ester Pujol**

«El meu desig com a editora seria que la lectura passés a ser un bé de primera necessitat», **Rosa Rey**

«Hi ha un llibre per a cada persona», **Maria Dolors Sàrries**

«Pensem que cal potenciar i cuidar aquest tresor cultural: la nostra llengua», **Maria Sempere**

«És una feina tan artesanal que no pots fer res més que enamorar-te'n», **Joana Soto**

«Publico llibres que m'enamoren i d'altres que són trencadors», **Núria Tey**



*Les nostres editores*

**Magda Gregori Borrell**

Col·lecció: La Mira, 5

Enquadrernació: rústica amb solapes

260 pàgines

ISBN: 978-84-126977-3-5

PVP: 21 euros

---

**CONTACTES DE PREMSA**

**EDITORIAL FONOLL**

Anna Pérez i Mir – Tel: 622 649 781

[comunicacio@editorialfonoll.cat](mailto:comunicacio@editorialfonoll.cat)

**LA MIRA**

Judit Domènech – Tel: 608 837 014

[comunicacio@lamira.cat](mailto:comunicacio@lamira.cat)