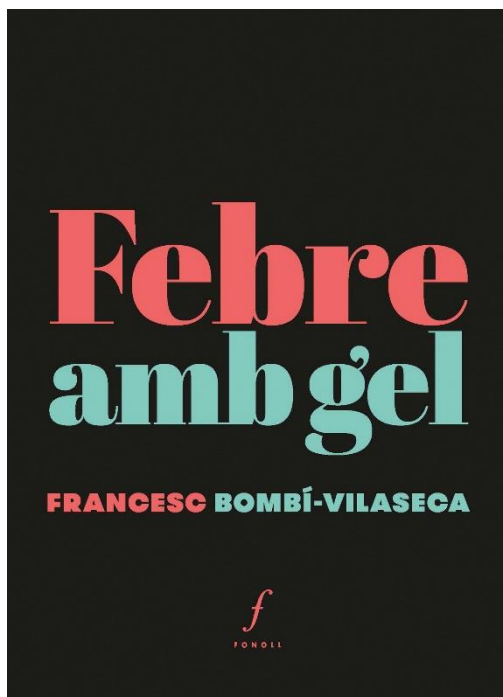


---

### Tres dates per apuntar a l'agenda

- **4 d'octubre** arriba a les llibreries *Febre amb gel*, el **primer poemari de Francesc Bombí-Vilaseca**, un joc de miratges per copsar un món on imperen les emocions.
- **5 d'octubre**, presentació a **La Calders** (Barcelona) amb presència de l'autor i de l'escriptor **Pep Blay**.
- **7 d'octubre**, Francesc Bombí-Vilaseca serà a Besalú, al **Liberisliber**.



**Un experiment que neix de deixar que la poesia faci la seva, un doll incontrolable que queda fixat en un treball de més de vint anys. Un joc de miralls còncaus, convexos i distorsionats en general. Una veu que en són tres i la mateixa per anar més enllà del mirall i la síntesi.**

Escrit en català, castellà i anglès, *Febre amb gel*. *Esgarips*, o *Fever on the rocks*. *Shivers* o també *Fiebre con hielo*. *Escalofríos* no és un poemari com els altres: el lector hi trobarà textos consecutius en les tres llengües, però cap és l'original ni cap la traducció. O tots ho són. El misteri de la trinitat? La poesia és un acte de fe, també. Tres veus que poden funcionar independents o alhora, amb sentits que es fan i es desfan, deixant al lector tota la llibertat de la interpretació última. Com s'entén, si no, que en un poema aparegui una joguina del no-res i després, misteriosament, desaparegui?

Al tomb del mil·lenni, una sèrie de poetes joves canviaven el paradigma públic amb recitals a dojo, entre Eduard Escoffet, Meritxell Cucurella-Jorba, Josep Pedrals, Martí Sales o Núria Martínez Vernis. Francesc Bombí-Vilaseca era un d'ells, ja fos a l'Heliogàbal o a l'Horiginal, o amb Transmisèria, un projecte poeticomusical que va tenir un

recorregut impactant aquells anys. Però mentre els altres van anar agafant embranzida i publicant llibres, ell va desar l'obra al calaix, on l'ha anat rellegint i polint durant més de vint anys. *Febre amb gel* és el seu primer llibre de poemes publicat, i no s'assembla a res del que ha escrit abans ni després, per sort o per desgràcia: tres poemes que en són un, explorant la llengua, l'emoció i el sentit de l'humor. Un llibre com no n'hi ha cap altre.



Foto: Marta Huertas



*A Tom Waits*

***Things happen too fast.  
I wait.  
He waits for Tom.  
Thomas was on stage.***

Todo va muy deprisa.  
Alguien subió  
un ramo de rosas  
al escenario.

L'espera va passar de pressa.  
Vam pujar a l'escenari  
i vam lluitar fins al final.

«El lector decidirà, esclar, si l'autor és tripolar i perillós o si, més aviat, l'autor és una germanor a la manera com Robinson, Divendres i el lloro Polly conformen un únic subjecte amb tres mirades, tres pells i una sola illa per viure. Que Bombí-Vilaseca escrivís aquests versos l'any 2000 en només un mes i mig, directament en tres llengües, i que, passada la febrada, s'hagi estat més de vint anys decidint com havien de fixar-se a la partitura no és, en cap cas, un cas de glossolàlia aguda domesticada pel temps. És, en tot cas, que la seva sensibilitat i les crétues que li solquen l'ànima necessiten tres veus, tres registres i un sol poeta.» **Del pròleg d'Adrià Pujol Cruells**

**LLEGEIX-NE UN TAST**

f

F O N O L L

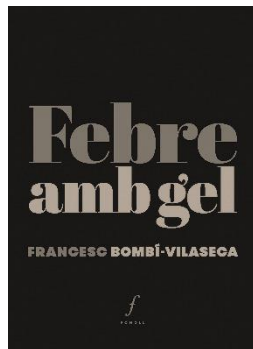
## NOTA DE PREMSA



Foto: Llibert Teixidor

**Francesc Bombí-Vilaseca** va néixer a Barcelona el 1975, any d'esperances, encisos i desencisos, però ell encara no en sabia res, de tot plegat, i va anar creixent entre els poemes i el rock i més tard entre cròniques i entrevistes, i quan els recitals de poesia van revolucionar l'escena catalana hi va ser, a l'escenari com un més o també en grup, fins que un dia va començar a mig desaparèixer mentre reescrivia i reescrivia i reescrivia. És autor de Roger mas. *La pell i l'os* (Satélite K, 2011) i periodista de *La Vanguardia*.

**Disponibilitat per a entrevistes**



### ***Febre amb gel***

**Francesc Bombí-Vilaseca**

**Pròleg d'Adrià Pujol Cruells**

Pàgines: 96

PVP 14,00 €

ISBN: 978-84-126977-0-4

Col·lecció, Joan Duch, 71

[Editorial Fonoll](http://www.editorialfonoll.cat)