

Tre- mor

M. ANTÒNIA MASSANET

Juneda, 2024

f

FONOLL

72

COLLECCIÓ  poesia
JOAN
DUCH

Els drets d'autor d'aquesta obra aniran destinats a la recerca sobre la síndrome de fatiga crònica/encefalomielitis miàlgica.

Primera edició: febrer de 2024

© **dels poemes:** M. Antònia Massanet Mayol

© **del postfaci:** Anton Not Reig

© **d'aquesta edició:** Editorial Fonoll

EDITORIAL FONOLL

c/ Prat de la Riba, 128, 25430 Juneda

www.editorialfonoll.cat

Correcció lingüística:

Anton Not Reig

Disseny gràfic i coberta:

Francesc Gelonch i Bosch

Maquetació:

Adriana Martínez Vila-Abadal

Impressió:

DC Plus Serveis Editorials

ISBN: 978-84-127843-3-6

Dipòsit legal: L 16-2024

Queda rigorosament prohibida, sense l'autorització dels titulars del copyright, la reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, incloent-hi la reprografia i el tractament informàtic.

Aquesta obra va rebre un Ajut a la Creació Literària de la Generalitat de Catalunya 2020.



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

inflamación que se ha hecho
carne y pulmón, primavera, ojos
animales y verdes, cómo brota —ay, no
cándida—
 subterránea y desdicha
esplendorosa y luz

OLVIDO GARCÍA VALDÉS

*What I want back is what I was
Before the bed, before the knife,
Before the brooch-pin and the salve
Fixed me in this parenthesis;
Horses fluent in the wind,
A place, a time gone out of mind.*

SYLVIA PLATH

*Illness is the night side of life,
a more onerous citizenship.
Everyone who is born holds dual
citizenship, in the kingdom of the well
and in the kingdom of the sick.
Although we all prefer to use the good
passport, sooner or later each of us is obliged,
at least for a spell, to identify ourselves as
citizens of that other place.*

SUSAN SONTAG

***A Toni Zaplana, que m'estimava
i em cuidava
des d'abans d'estar malalta
i que continua fent-ho.***

***A Mónica Caldeiro, Laura G. Ortensi,
Corina Oproae i a les companyes
de la Fibrocorrala.***

a la manera de Tonina Canyelles

tens gana?

mira si tinc gana

que escric poesia



pòrtic

pòrtic

el teu cos un camp florit

era primavera

i no ho sabies



manual d'ús

I

Diagnòstic:

massa jove per a estar tan malalta

Diagnòstic:

massa informada per a ser una bona malalta

Diagnòstic:

massa malsofrida per a ser una bona malalta

Diagnòstic:

massa realista per a ser una bona malalta

Diagnòstic:

massa bona cara per a semblar malalta

Diagnòstic:

massa funcional per a estar tan malalta

Diagnòstic:

massa malalta per a poder ser funcional

no pots ser la malalta que volen
no pots ser la sana que esperen

i no ploris
ni deixis plorar a ta mare

perquè no en tenen ni idea
del que costa semblar normal

II

fes bondat
cuida't
pren-te els medicaments
menges bé?
fes exercici

has provat el
la
els
les?

he sentit a dir que
hi ha un doctor que
ha aparegut un nou

una nova

uns nous

unes noves

i la germana d'una amiga que
un cop vaig escoltar que
saps que una dona es va curar amb

escolta atentament
i sigues respectuosa
dedica'ls un somriure

dedica't a patir sense incomodar-los

no et prenguis seriosament

un *com estàs*

no molestis tant

que no se t'escapi un gemec

ni el recargolament

d'un dolor esmolat

sigues una bona nena

i sobretot

no t'emprenyis

quan et diguin

fas bona cara

III

una discapacitada que no ho sembla
no mereix la compassió dels sans

*és una fluixa
no s'esforça prou
no és prou positiva
s'ofega en un bassal*

no veuen que fas les bocades
del peix fora de l'aigua
quan no queda mar per respirar

IV

poder fer el que vulguis quan vulguis

com si fos tan fàcil

anar on vulguis quan vulguis

com els altres

saber com serà avui

i com serà demà

poder fer plans

i complir-los

poder tenir paraula

V

ets de manual

però tu no vols reunir
el més substancial d'una matèria

ni contenir els ritus
per administrar cap sagrament

ni encara menys facilitar una consulta
àgil i ràpida

a despit teu
de vegades

Taula

pòrtic

15

manual d'ús

19

de la nit a doblegar

35

evanescència dels noms

59

epíleg

83

Els òrgans del poema

89

**Aques-
ta primera
edició de *Tre-
mor*, de M. Antònia
Massanet, s'ha acabat
d'imprimir a Sant Andreu de
la Barca el dia 1 de febrer
de 2024, natalici
de l'escriptora
Montserrat
Abelló.**

