
Després de 25 anys del seu darrer poemari, Joana Bel arriba a les llibreries el 23 d'octubre amb *El bosc del tarot*, de la mà de l'Editorial Fonoll



Amb *El bosc del tarot* la col·lecció Joan Duch de poesia arriba al 75è títol.

**Una exploració
mística de les possibilitats
poètiques del tarot.**

A redós de les cartes del tarot de Marsella, *El bosc del tarot* es presenta com un joc en què l'atzar, o destí, inspiren cada paraula. En l'imaginari medieval el meravellós senyoreja i els arquetips es relacionen amb la cort occitana, on el foll, el joglar, l'enamorat, l'ermità o el diable troben recer i significats al costat d'animals, vegetals i els elements. Amb els sentits alerta i el sedàs de l'experiència, l'autora s'endinsa en el bosc del tarot, on interroga els arcanos majors i genera noves visions i reinterpretacions de les cartes.

El poemari obre amb una bella il·lustració de Magda Marçal que aporta una visió contemporània de la carta de l'Ermità. A continuació, **Tuti Cirera**, especialista en tarot, ens introdueix en aquest món i ofereix una visió històrica sobre al seva importància al llarg del segle. I un cop llegides totes les cartes en la visió de l'autora, el poemari clou amb un postfaci de **Fina Llorca**, filòloga, que ens apropa la figura literària de Joana Bel i els seu imaginari poètic.

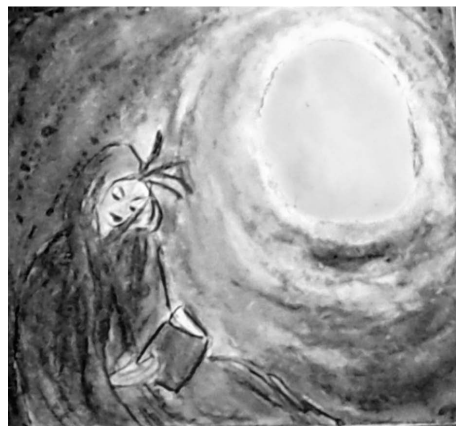
“

IX Ermità

Teu és el temps
del rellotge d'arena.
Conscient
de la secreta llum
del silenci de tu,
el silenci dels segles.
Encens la llumeta
de la no-pressa,
la vida simple
dins l'entranya del món
que ens vetilles.

El bosc del tarot, Joana Bel

”



Magda Marçal

«La lectura d'aquestes poesies no em respondrà preguntes ni endevinarà futurs. Quan ja m'hi he passejat, amunt i avall pels poemes i unes quantes vegades, amb les cartes de nou desplegadas al meu davant, veig que la poeta, com altres vegades me l'he imaginada, ha observat les imatges arquetípiques amb els sentits alerta, oberta al misteri[...] Aquests poemes no ens han traduït les figures del tarot, sinó que en tot cas ens obren noves preguntes, en una visió, segons ens diu la mateixa poeta, molt personal. "Escriu justament per explorar el que no entenc, el que no sé"», del postfaci de **Fina Llorca**.

L'AUTORA



**Disponibilitat per a
entrevistes**

Joana Bel

Barcelona, 1965. Viu al Maresme fa més de quaranta anys. Amb estudis de filologia catalana i diplomada en estudis literaris, el seu primer llibre, *Parèntesi* (La Sal, 1986), va obtenir el premi Donna de narrativa. És autora dels poemaris *El risc de l'aigua i el silenci* (3i4, 1990, premi Festa d'Elx) i *No sé si imagino* (Bromera, 1999, premi Ausiàs March de poesia), a més del llibre infantil *A la nit, el bosc belluga* (Baula, 1997). La seva obra ha estat inclosa en diverses antologies col·lectives. Destaca la tasca en la cura i edició

d'autors com Joan Maragall, Maria-Mercè Marçal i Maria Oleart.



El bosc del tarot

Joana Bel

Prefaci de Tuti Cirera

Postfaci de Fina Llorca

Pàgines: 60

PVP 13,00 €

ISBN: 978-84-10220-31-7

Col·lecció: Joan Duch,75

[Editorial Fonoll](http://editorialfonoll.com)