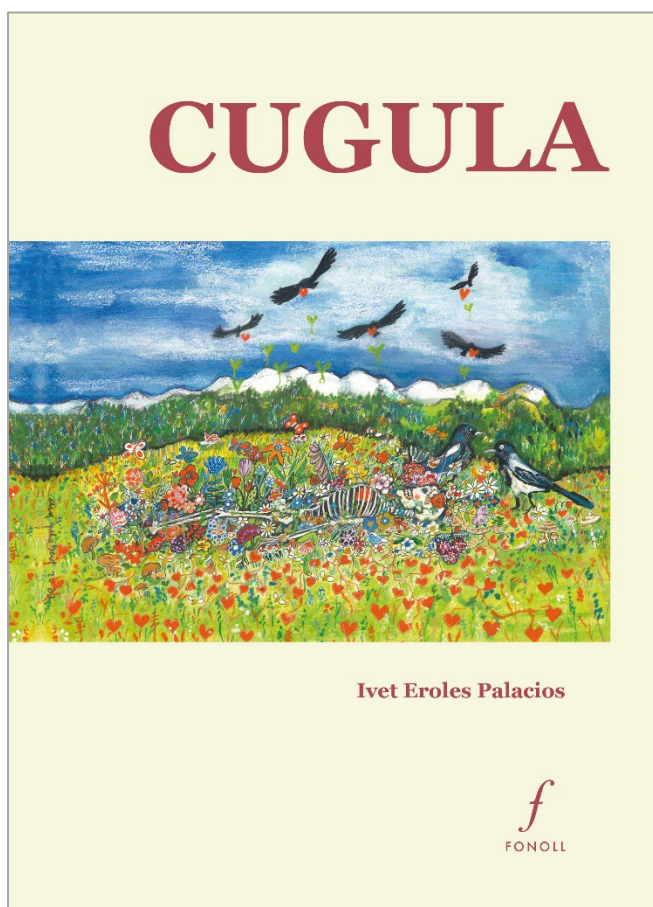


NOVETAT EDITORIAL 5 DE MARÇ 2025

D'Ivet Eroles Palacios, autora de *Dones al marge i altres històries d'estigma i oblit* ens arriba *Cugula* un recull de textos molt personals acompanyats amb les il·lustracions d'una vintena d'artistes.



Un llibre on els feminismes, la natura, el món rural i la lluita social posen en evidència que, sense les dones i les persones que habiten els marges, el món on vivim no seria el que és, però, també, que encara n'ha de ser un altre.

**Més que un llibre:
una joieteta a tot color**

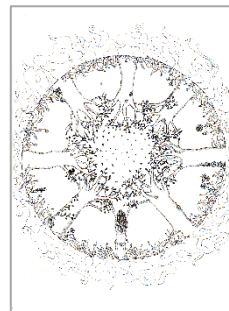
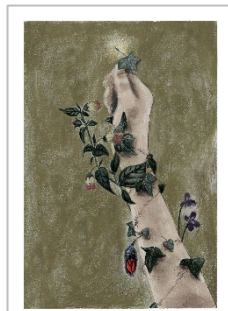
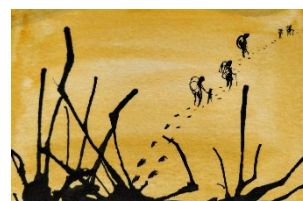
Cugula neix d'un tall, d'un sot que esventra la terra, d'una ferida que a voltes s'obre de nou i d'altres roman saturada per cucs i flors.

És un recull de textos, poemes i relats que l'autora ha publicat prèviament, però també conté poesies inèdites, com la majoria d'il·lustracions de l'obra, fetes per diverses persones.

Durant la lectura, us enredareu amb males herbes, potser trobareu refugi i no necessitareu escapar de la mort.

«L'estiu del 1988, quan la meva mare tenia el ventre ple, rodó, inflat d'aigua i de mi, li van dir que esperava cugula, és a dir, que pariria una mala herba.»

En aquest llibre hi col·laboren diverses artistes que han il·lustrat alguns dels textos: Cesca Gelabert Calvo, Maria Ardiaca Paredes, Vanesa Freixa Riba, Mercè Esteban Comas, Eugènia Trallero Cordero, Mar Hurtado Pairés, Elena Rafart Plaza, Marina Barberà Domingo, Berta Peris Estany, Gat Cosmonauta, La Tartera, Laura Bonet Gorchs, Maria Anaïs Miranda Solé, Núria Curcoll Vallès, Gala Jodar Daniel, Jordi Delgado Granados, Jesús Rosan, El Local Disseny Gràfic, Verònica Collado Molina.



«No et caldran gaires pàgines per adonar-te que tens un glop de vida entre les mans. Vida, nom comú femení, com la terra, l'aigua, la humitat, l'olor i la muntanya. Cavalcaràs entre el paisatge pirinenc i el món íntim de la Iveta. T'instal·laràs als seus ulls, a vegades veient les dones com plantes que s'observen des del cel del Montsec o del Pallars o des de dècades, segles de distància, i a vegades veient-les des de la pròpia carn, en primera persona, en una narrativa breu i punxant, travessada per un diàleg multidimensional: la voluntat poètica, natural, artística, històrica i feminista.»
del pròleg de **Maica Rafecas**.

**LLEGEIX LES PRIMERES PÀGINES DE
CUGULA**

IVET EROLES ENS EXPLICA CUGULA
(disponibilitat per a entrevistes)

L'AUTORA

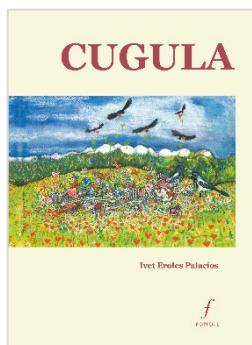


Ivet Eroles Palacios

Santa Maria de Meià, 1988

Nascuda en un petit poble als peus del Montsec de Rúbies o de Meià, al Prepirineu català, als 18 anys marxa a Barcelona a estudiar Periodisme i un màster en Antropologia Visual. La seva trajectòria professional està vinculada a l'escriptura, les arts escèniques, l'educació, la comunicació i el periodisme.

Ha publicat *Dones al marge. Bruixes i altres històries d'estigma i oblit* (Fonoll, 2021), amb les il·lustracions de Maria Anaïs Miranda Solé. També és comissària de l'exposició *Bruixes de dol. De les Ordinacions d'Àneu a les caceres actuals* (Festival de Cultures dels Pirineus Dansàneu i Consell Cultural de les Valls d'Àneu), inaugurada en el marc de la commemoració del 6è centenari de la lleu europea més antiga contra la bruixeria, les Ordinacions d'Àneu (1424). Amb l'artista Noemí Busquets dona vida a *BioLentes. Cronograma incomplet de les violències*. Alhora, forma part de l'equip de *Violències. Guerra Civil i Postguerra al Pallars Sobirà*, amb Vanesa Freixa, Noemí Busquets, Javi Ballabriga i Pirinoise.



Cugula

Ivet Eroles Palacios

Pròleg de Maica Rafecas

Pàgines: 120

PVP: 19,00 €

ISBN: 978-84-10220-33-1

Col·lecció: Singular

[Editorial Fonoll](http://editorialfonoll.cat)