

NOVETAT EDITORIAL 5 DE MARÇ 2025

L'Editorial Fonoll recupera *Dona de pres*, l'obra que consagra Teresa Pàmies com una de les grans novel·listes de la nostra literatura.

Amb pròleg de Montse Barderi, comissària de l'Any Teresa Pàmies.



**Després de 50 anys
de la seva publicació,
torna a les llibreries
*Dona de pres***

**Una mirada femenina
universal que traspasa
generacions.**

Dona de pres és una història d'amor, esperança, sacrifici i solidaritat. La de Neus Godàs, pubilla de la petita burgesia lleidatana, que dedica la vida al seu fill i a l'home que un dia estimà amb passió, un guerriller comunista detingut i empresonat. Situada a la Barcelona a cavall dels anys cinquanta i seixanta, a través de la veu senzilla de la protagonista, Teresa Pàmies projecta l'experiència de totes les mares i dones de presos que pateixen i han d'afrontar la hipocresia de la societat benpensant, a la vegada que esdevé un magnífic testimoni de la lluita antifranquista d'aquells anys. Però la mirada femenina i la temàtica universal de *Dona de pres* traspassa fronteres i generacions, i encara avui la seva lectura resulta commovedora.

És amb *Dona de pres* que Pàmies passa de la narrativa de no ficció i autobiogràfica directament a la ficció i es converteix en una gran novel·lista arrelada a una realitat viscuda i lluitada. La novel·la havia quedat finalista del Premi Sant Jordi, el 1971 i el 1974, però la censura n'havia desaconsellat la publicació. La primera edició publicada pels volts de Sant Jordi de 1975, va ser segrestada per la policia franquista per ordre del Tribunal de Orden Público, tot i que gràcies a la picaresca dels llibreters de l'època es va poder comprar i ser llegida.

«Sovint s'ha dit d'ella que és una gran cronista, que és una manera, a mi em sembla, de devaluar la seva importància literària.

Amb aquest llibre de *Dona de pres*, ella fa una novel·la.

També veurem la Teresa Pàmies genuïna, que està en totes les obres, que és aquella autora que és capaç de sorprendre't a cada pàgina, de canviar el registre, d'explicar coses diferents, de seguir l'argument i fer que no puguis deixar la novel·la, i que sempre tingui molt present el lector i la lectora.»

Montse Barderi, prologuista.

**LLEGEIX LES PRIMERES PÀGINES DE
DONA DE PRES**

MONTSE BARDERI ENS EXPLICA DONA DE PRES
(disponibilitat per a entrevistes)

L'AUTORA



Teresa Pàmies

Balaguer, 1919 - Granada, 2012

Escriptora i periodista, lluitadora antifeixista i feminista, tota una vida de ferm compromís polític socialista i catalanista. El 1939 empenyé amb el pare el camí de l'exili, a França i a la República Dominicana, Cuba i Mèxic, fins que el 1947 tornaren a Europa i s'establiren primer a Belgrad, i després a Praga. Els anys seixanta visqué a França fins que tornà a Barcelona el 1971, al cap de 32 anys d'exili.

Des de la publicació de *Testament a Praga* (Premi Josep Pla, 1970), ha estat una de les escriptores catalanes més populars, amb una llarga trajectòria literària de caràcter

testimonial i memorialístic al voltant de la guerra civil, l'exili, el retorn i la lluita antifranguista. *Quan érem capitans* (1974), *Quan érem refugiats* (1975) o *Memòria dels morts* (1981) són algunes de les obres més conegudes. També cultivà els llibres de viatges i la novel·la, entre les quals *Dona de pres* ha estat la més reeditada. Col·laborà assíduament en la premsa escrita, com al diari *Avui* (1976-2009).

Va rebre nombrosos premis i distincions al conjunt de la seua obra, entre les quals destaquen la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1984) i el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (2001).



F O N O L L

NOTA DE PREMSA



Dona de pres

Teresa Pàmies

Pròleg de Montse Barderi

Pàgines: 188

PVP: 18,00 €

ISBN: 978-84-10220-36-2

Col·lecció: Biblioteca Global, 24

[Editorial Fonoll](http://editorialfonoll.com)