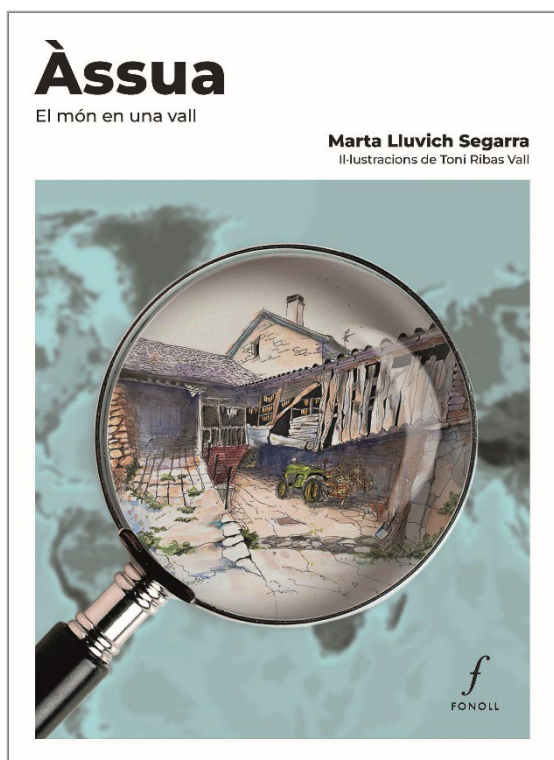


NOVETAT EDITORIAL 19 DE JUNY DE 2025

L'Editorial Fonoll publica *Àssua. El món en una vall*.

Marta Lluvich Segarra ens sorprén amb un món on les dones són al centre, un món fet de paisatge, persones, costums, tradicions... el món de la Marta. Amb il·lustracions de Toni Ribas Vall.

Un homenatge a tots els que foren, són i venen de poble.
Un testimoni que viurà per sobre del temps.



Àssua. El món en una vall és
ahora és un lloc comú on molts
ens hi reconeixem, siguem o no
de la vall, una herència que val
la pena preservar, recordar i
transmetre.

Un llibre que va més enllà d'una
vall. Un llibre per recordar,
transmetre i reivindicar l'essència
d'un país, l'essència que configura
la nostra identitat.

Marta Lluvich ens desgrana, mes a mes, la vida quotidiana d'Àssua, la petita vall del Pallars Sobirà. Aquí, les dones estan al centre, són les que ho governen tot. Valentes, fortes, capaces, treballadores... Com Àssua. Però aquest dia a dia no és exclusiu d'aquest bocí pirinenc, també el compartiran molts lectors que no podran evitar un somriure, i potser se'ls dispararà el record i l'emoció i l'enyorança d'un temps. Un trescar al llarg de l'any on hi havia temps per a tot i sobretot per compartir grans, petits, padrins... tot un poble, conscient del valor del fer comú i la paraula donada. Un món fet de paisatge, persones, costums, tradicions...

Un petit ecosistema que alhora és tan gran com la riquesa pròpia d'un país, ja que configura la nostra identitat. Som el que hem viscut, el que ens han transmès i el que encara podem llegir quan tot sembla tendir a l'homogeneïtzació. Un homenatge a tots els que foren, són i venen de poble. Un testimoni que viurà per sobre del temps.

LLEGEIX UN TASTET D'ÀSSUA. EL MÓN EN UNA VALL

«Llegir aquestes dotze històries ha estat un viatge a través de la memòria. He tornat a la infantesa i a la joventut i he estat conscient més que mai d'un temps que s'acaba.

«A estones m'he emocionat, he plorat i he somrigut... perquè molts moments són compartits amb la Marta. Totes les històries que ens explica les podria haver escrit jo mateixa, i com jo la majoria de les persones que ens hem criat en un poble —més ben dit, en un micropoble— i que hem estat fills de casa de pagès.»

Del pròleg d'Eva Lluvich Segarra

«Sentit de comunitat, d'autonomia, de reciprocitat amb l'entorn. Crec que d'aquests conceptes i de la seva interrelació és del que ens parla aquest llibre. Però també de la necessitat d'explicar i de reivindicar-ne el sentit. Una necessitat que neix de la consciència, ara ja molt present, que ens ha tocat viure una fi. Aquest món s'acaba. I si continuem parlant de pobles serà perquè n'haurem canviat el sentit.»

De l'epíleg d'Eva Tarragona Negre

L'AUTORA

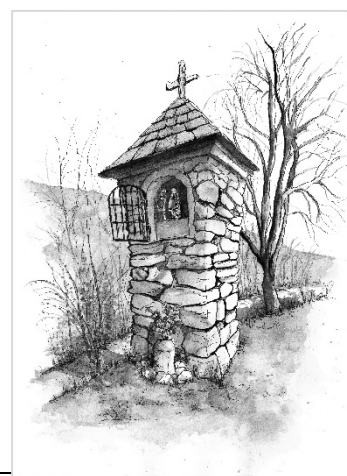
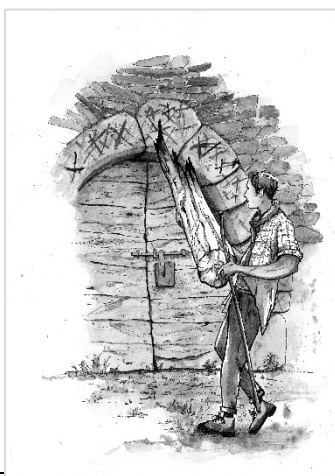
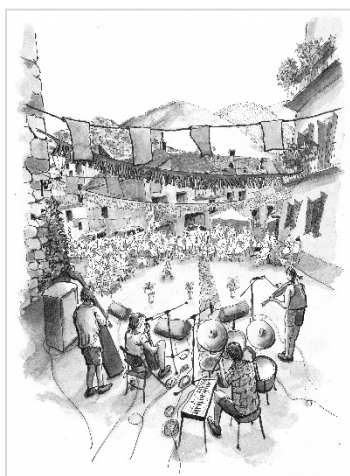


Marta Lluvich Segarra és veïna d'Altron (Pallars Sobirà), on regenta el projecte «La botiga més petita del món». Llicenciada en Història de l'Art per la UdL, exerceix el periodisme des de fa 25 anys, primer a *La Mañana* i *Catalunya Ràdio*, i actualment com a corresponsal de l'Agència Catalana de Notícies (ACN) a l'Alt Pirineu i Aran. És presidenta de l'Associació Cultural Cambuleta, dedicada a la promoció i la conservació de la parla del Pallars. En

pallarsès, ha publicat el conte infantil *Lo Roigó. Un col·leccionista de paraules* i és

coautora dels llibres d'entrevistes *Arrelats* i *Mirades al Parc Nacional d'Aigüestortes*. Filla de casa de pagès i amant de les tradicions, la cultura i el patrimoni, Marta Lluich s'ha dedicat durant els darrers anys a documentar les dones del món rural, els habitants de la vall d'Àssua i algunes de les tradicions que estan a punt de desaparèixer. És, en definitiva, la simbiosi d'exercir de periodista al Pirineu i ser una amant del món rural, la seua gent, les tradicions i la cultura, i viure-ho en primera persona.

**DISPONIBILITAT PER A
ENTREVISTES**



IL·LUSTRACIONS DE TONI RIBAS VALL



Àssua. El món en una vall

Marta Lluich Segarra

Amb il·lustracions de Toni Ribas Vall

Pàgines: 144

PVP: 18,00 €

ISBN: 978-84-10220-39-3

Col·lecció: Quaderns, 32

[Editorial Fonoll](http://editorialfonoll.cat)