

NOVETAT EDITORIAL

El **dissabte 18 d'octubre** primera presentació del llibre ***S'invoca joglaria*** de **Xavier Baró** amb pròleg de **Jordi Martí Fabra**.

Us esperem a La Irreductible a les 12:30h

El camí per la poesia i la música d'un joglar del s. XXI.



Us convidem a la presentació del llibre

S'invoca joglaria

Hi intervindran **Xavier Baró**, autor, i **Francesc Canosa**, editor i periodista.

L'acte tindrà lloc el **dissabte 18 d'octubre de 2025** a les **12.30 h** a la llibreria **La Irreductible** (Carrer de Jaume II, 7 · Lleida)

«Aquest llibre conté tones d'alè poètic, abocades a la prosa i a la memòria. A la vida. Inspireu-les amb calma».

«Aquest llibre conté tones d'alè poètic, abocades a la prosa i a la memòria. A la vida. Inspireu-les amb calma», del pròleg de Jordi Martí Fabra.

S'invoca joglaria és un llibre d'aventures d'un dels músics més lliures. Xavier Baró canta a la vida sense mapes i aquí trobem la seua aventura existencial, la geografia de les seues cançons i una manera d'entendre el món sense rutes fixades.

Seria fàcil dir que aquest és un dietari del jo. Un periple a través d'idees, lletres, melodies. Un viatge de raons i sentiments travessant oceans i deserts de vida i música. Però aquí el que hi ha és l'home que toca de peus a terra per assenyalar el cel: el caminant que camina per deixar les petjades de l'ofici i l'art joglaresc. Des d'una capital universal, que és la seua Almacelles, Xavier Baró ens fa veure i sentir el Madrid de la *movida*, el Rif africà, l'Eivissa

prehippy, el Vigo revelador... El centre del món sempre ets tu. El viatge sempre ets tu. Però les cançons són de tothom, del món, de la humanitat. Perquè en aquest llibre, com el tresor que es cerca, albirem que les cançons, les bones cançons, són bona literatura. Cal resistir, cal comprometre's, cal caminar. Per això aquest mapa no el trobareu enlloc més que en aquestes pàgines.

«A Xavier Baró no li agrada conduir amb mapes ni seguir rutes obligatòries. Però crec, amic lector, que pots entomar les pàgines següents com si fossin un mapa. Un mapa, dibuixat a mà i pintat amb colors vius, que ensenya i explica el món de les seves cançons. Elles són el tresor i les protagonistes principals d'aquest llibre d'aventures. [...] Em sembla que aquest llibre es pot llegir com qui llegeix Stevenson, però també com qui llegeix Montaigne. Perquè, com els grans dietaris de la literatura del jo, amaga sota una aparença fragmentària, antipomposa i vagarívola un pensament despulat, pausat i profund al voltant de l'art i l'ofici joglaresc. Amb una actitud independent i compromesa. Amb una manera de dir i cantar les coses que somia i alhora toca de peus a terra.»
del pròleg de Lluís Martí Fabra.

LLEGEIX UN TAST DEL LLIBRE

L'AUTOR



Xavier Baró Simó (Almacelles, 1954). És músic, cantautor, poeta, joglar... Un artista integral de la cançó que coneix com ningú la tradició musical oral del nostre país, l'ha adaptat a l'època actual i l'ha enriquit amb el seu bagatge vital, musical i literari.

Als anys vuitanta, instal·lat a Madrid en plena *movida* madrilenya, forma el grup Primavera Negra i més tard Los Tormentos. Als anys noranta, comença la seva carrera en solitari amb la publicació del disc *Cançó de l'udol* (1998), on barreja estils tan diferents com el folk i el rock, la psicodèlia i la cançó tradicional. Les lletres de les

europèu, especialment de Rimbaud, a qui dedica el disc *Xavier Baró canta Arthur Rimbaud* (2002). Ha publicat dos llibres: *Diari del Mas de Flors* (Pagès Editors, 2010) i *Les cançons de l'envelat* (Pagès Editors, 2021).

Ha estat dues vegades escollit per la revista *Enderrock* millor disc de l'any en català per *Cançons del temps de destrals* (2004) i *Allau d'estrelles solitàries* (2016), i per la revista *Rockdelux*, un dels cinc millors discos de l'Estat espanyol per *I una fada ho trasmuda* (2017). El 2005 rep el premi Altaveu per la seva trajectòria vinculada a la cançó d'autor.

Disponibilitat per a entrevistes



S'invoca joglaria

Xavier Baró

Pròleg de Jordi Martí Fabra

Pàgines: 204

PVP: 20,00 €

ISBN: 978-84-10220-38-6

Col·lecció: Quaderns, 33

[Editorial Fonoll](http://editorialfonoll.com)